

La mejor propaganda para nuestra inmigración.





Muebles para Escritorio.

Dínamos No Flicker.

Arados, Rastras,

Sembradoras,

Desgranadoras.

Lámparas "ANGLE" a kerosene

Sin olor - Sin humo
Sin sombra



"Mecha horizontal". Muchos modelos diferentes, de colgar y de pared.

Amasadoras de pan Gladiador.

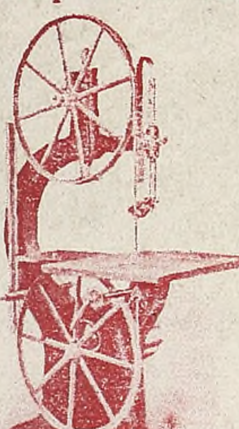
Picadoras de pasto.

Máquinas rompedoras de piedra.

Destroncadoras.

Canoas, etc.

Maquinaria GLADIADOR para labrar madera



Bancos aserradores, tupí, sierras de combinación, sierras plegadizas para cortar árboles y toda clase de madera, etc.

BOMBAS para agua

Bombas de todas clases y capacidades
Centrífugas "GLADIADOR"

Únicos agentes:

JUAN SHAW e HIJOS

* 860, VENEZUELA, 870
Buenos Aires

La alianza francorrusa



La primera fotografía oficial de la alianza francorrusa, tomada el 26 de agosto de 1897 a bordo del acorazado francés Pothuau, media hora después de los discursos del zar Nicolás II y del presidente Félix Faure, que consagraron la alianza.



M. Gabriel Hanotaux y el conde Muravieff, ministros de Relaciones Exteriores de Francia y Rusia, a bordo del mismo buque.

En 1860, Prusia era una potencia de segundo orden, pero aquel año el regente, que diez años después fué el emperador Guillermo I, duplicó el número de sus regimientos activos.

Este aumento de fuerzas permitió a Prusia combatir victoriosamente contra Austria en 1866 y someter a los demás estados alemanes a su hegemonía. Después de esto, Bismark supo hacer inevitable la guerra con Francia.

La guerra fué para Francia una serie de desastres. El tratado de Francfort impuso a Francia una indemnización de cinco mil millones de francos y la imposición más grave aún del abandono de Alsacia y de una parte de la Lorena.



El emperador Nicolás II y el presidente Félix Faure, en una conferencia secreta a bordo del yate imperial Alexandra, fondeado en Cronstadt.



El conde de Montebello en la embajada de Franc ia en San Petersburgo, que inició las negociaciones de la alianza y preparó el viaje de M. Félix Faure a Rusia.



La zarina en la cubierta del Pothuau, durante las fiestas de Cronstadt, que conmemoraron la alianza.

Los franceses no renunciaron á la esperanza de la reintegración de los alsacianos y loreneses a su nación.

Los sucesos militares de 1870-1871 no habian satisfecho las ambiciones de Prusia personificada en Bismarck, quien no contento con haber reducido a Austria buscaba la ocasión de disminuir la influencia de Rusia en Europa, dirigiendo su expansión hacia el Oriente.

Esa ocasión la encontró después de la guerra rusoturca de 1877-1878, inspirando el tratado de Berlin, por el cual Rusia perdió todos los frutos de sus victorias, constituyéndose en el enemigo mortal de Alemania. Puede, pues, decirse que al menos virtualmente la alianza francorrusa data de 1879, nacida de un común deseo de venganza; pero en realidad esta alianza nació en el viaje del presidente M. Félix Faure a Rusia, que ocasionó las negociaciones de Cronstadt.

La guerra rusojaponesa en 1904-1905, desdichada para los rusos, demostró cómo era ilusoria su expansión en el Extremo Oriente, indicado por Bismarck. Por esta razón la actividad de Rusia, desde hace diez años dirigióse principalmente hacia Europa, donde el imperio de los zares tiene tanto campo de acción.



La contrapartida de la alianza francorrusa: la alianza austroalemana. — El emperador Guillermo II y el archiduque Francisco Fernando, ha poco asesinado, en las últimas maniobras alemanas.

El presidente Poincaré en Rusia



Desembarco del presidente Poincaré en Peterhof. Revistando con el zar los marinos de la guardia.

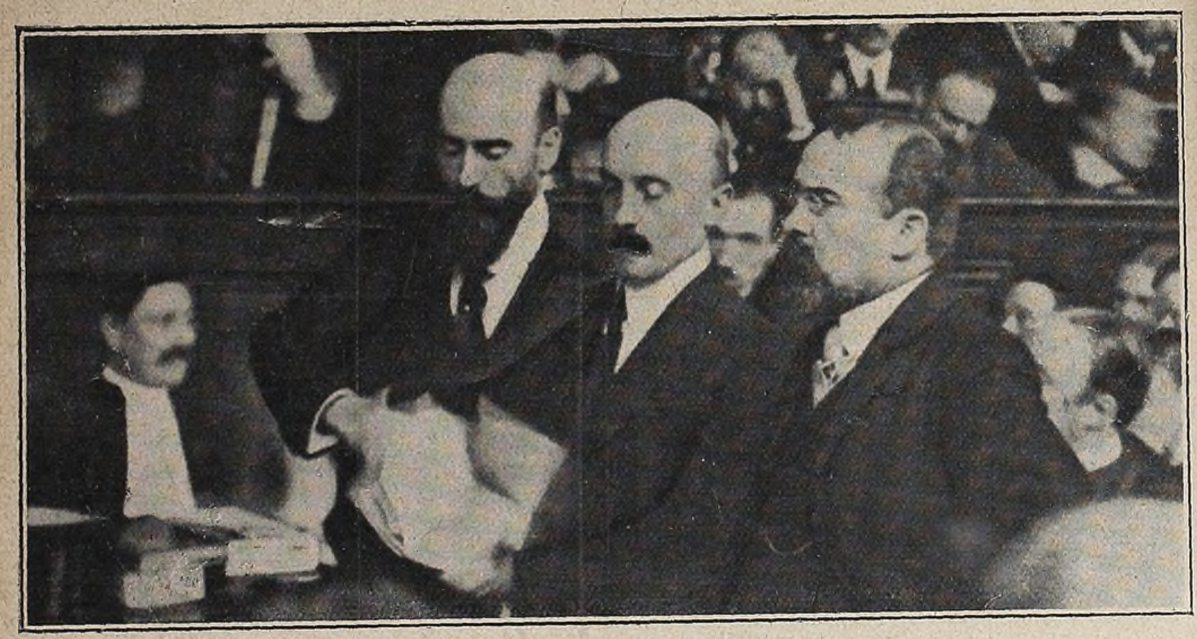
El proceso de Mme. Caillaux



La acusada respondiendo al presidente de la Corte de Asises.



Vista del tribunal durante la declaración de Mme. Caillaux.

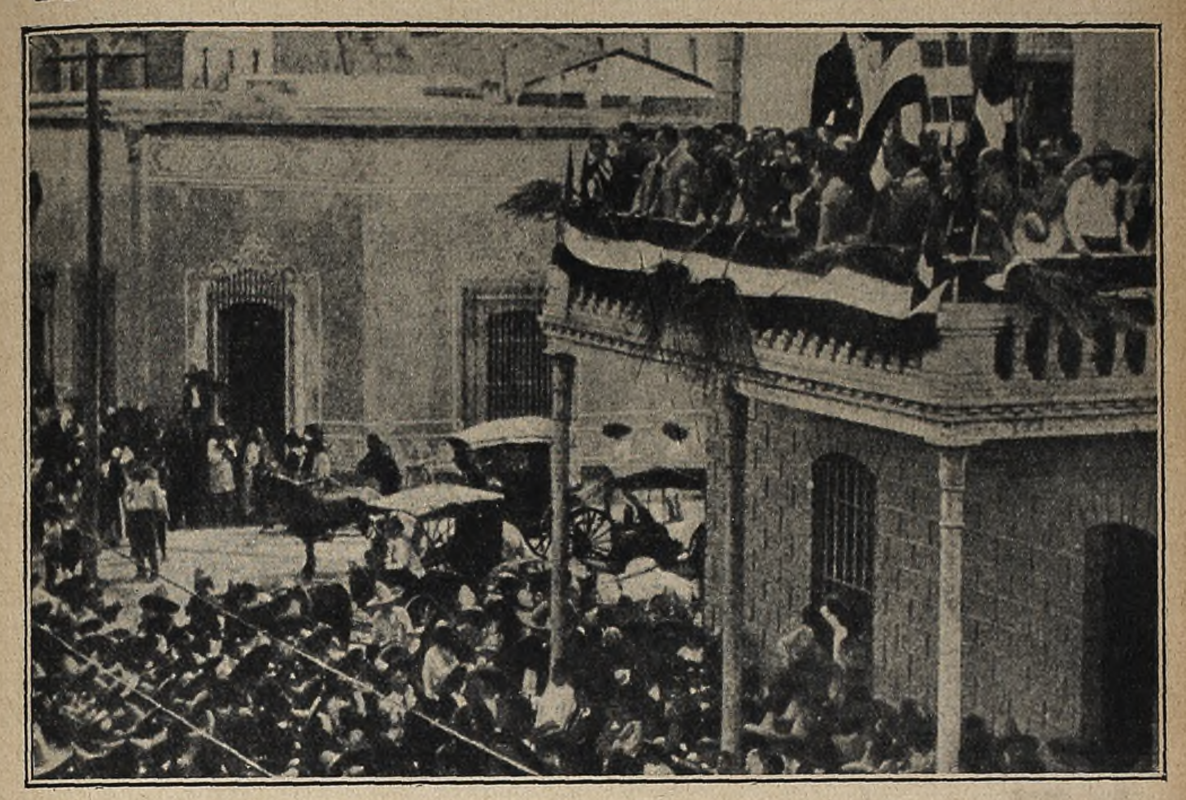


MM. Caillaux, Ceccaldi y Barthou en la barra.

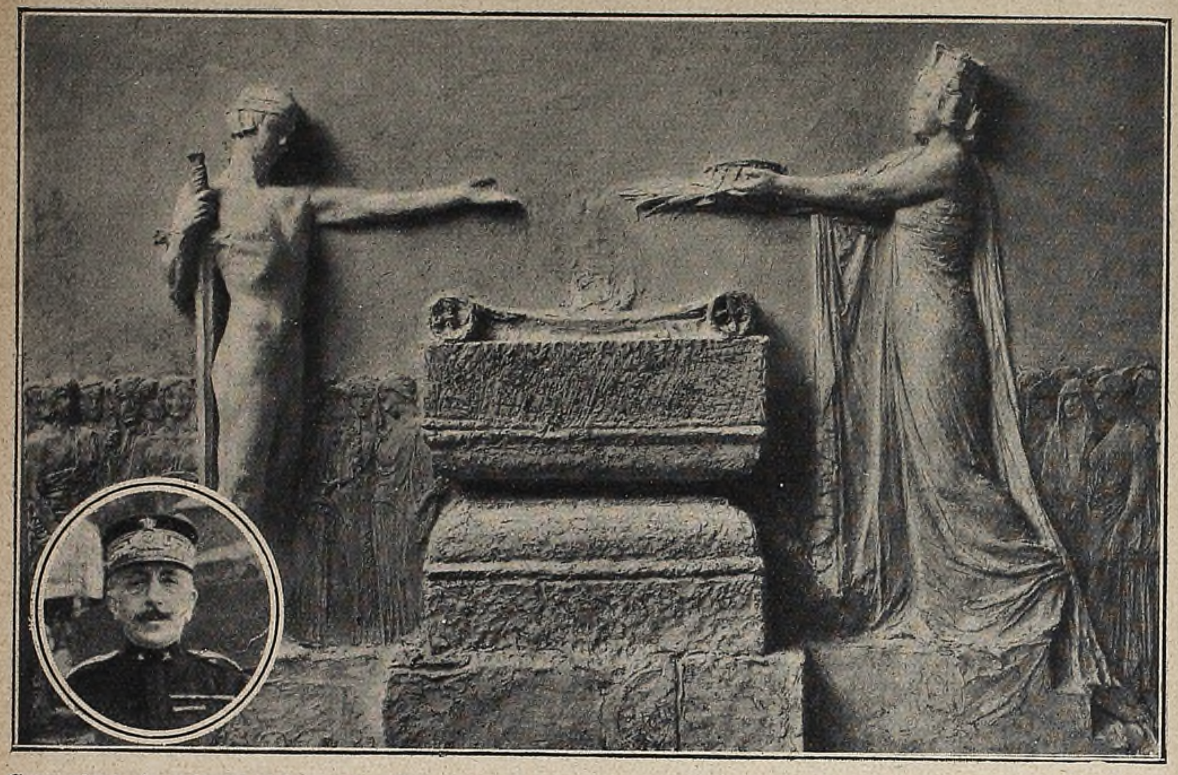


DE MÉJICO





El general Carranza arengando en Saltillo a las tropas y a los habitantes.



Gran placa de mármol del escultor Fontana, que se colocó el 29 de julio en la capilla expiatoria de Monza, al verificarse la primera peregrinación nacional a la tumba del rey Humberto. — En círculo: El vicealmirante León Viale, nuevo ministro de Marina.

Autógrafo de don Carlos Guido y Spano, en el que da su opinión sobre una gran obra:



"**La Biblioteca Internacional de Obras Famosas.**

Ardua empresa, ímprobo trabajo, el reunir en sendos tomos lo más erudito, elocuente e instructivo, producido en el mundo por eminentes escritores.

La "**Biblioteca Internacional**" es tesoro inagotable de conocimientos históricos, literarios, científicos.

Adquirir semejante obra equivale a hacerse dueño de espléndido tesoro. Foco de luz, aquella iluminará con brillantez a quienes la consulten, la obscuridad que frecuentemente nos rodea.

¡Honor y merecidos plácemes a los que han sabido difundirla, *manteniéndola perpetuamente encendida!*—**C. Guido y Spano.**"

La obra que debe estar en todos los hogares

Por la espontaneidad con que está escrita, y porque, en realidad, es un brillante y exacto resumen de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas**, publicamos íntegra la carta en que el admirable poeta da su opinión sobre la obra.

Muchos otros ilustres argentinos han dado elogiosos testimonios sobre tan hermoso libro, cuyos originales puede usted examinarlos en Rivadavia 686.

Indudablemente, la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas** tiene una importancia superior a todo elogio.

Lleva a cabo una misión que jamás se había intentado.

La de llevar al propio hogar, dondequiera que éste se encuentre, las obras maestras de literatura.

UTILIDAD DE LA LITERATURA

Nadie puede poner en duda la inmensa utilidad que la buena literatura encierra.

Ella ensancha la mente, recrea el espíritu, da nuevas ideas y afirma o define el carácter. La **Biblioteca Internacional** llena esos requisitos en forma incomparable.

Nada se encuentra en ella que no sea interesante en el más alto grado. Nada que no sea beneficioso, ha tenido cabida en sus páginas.

Desde el conciso y exacto relato histórico, hasta la sátira o el ligero verso contenido en la **Biblioteca** ha sido cuidadosamente seleccionado, teniendo en cuenta el verdadero objeto y fin de la literatura: instruir recreando.

Entre las numerosas razones por que la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas** merece llegar a todos los hogares, pueden citarse las siguientes:

Es un hecho cierto que las ocupaciones diarias absorben casi toda la vida activa del hombre moderno, y no tiene, por tanto, ocasión de leer obras extensas.

EL LIBRO PREFERIDO

Por eso el libro preferido en la actualidad, es el que al interés y utilidad une las circunstancias de no necesitar constantes interrupciones para leerlo por completo.

La **Biblioteca** satisface todas las necesidades del lector moderno, puesto que se han elegido narraciones cortas, ya sean novelas, historias, viajes, sátiras, poesías, etc., etcétera, y, sin embargo, en forma suficiente para dar una idea completa del carácter, lenguaje, fantasía y demás detalles que definen la personalidad de un autor.

Además, teniendo en cuenta que lectura que no interesa no es útil, se ha procurado alejar de las páginas de la **Biblioteca** todo aquello que pudiera, por su pesadez o sequedad, fatigar la imaginación del lector.

OPORTUNIDAD SIN IGUAL

Pues bien; tan hermosa y útil obra puede usted adquirirla ahora en inmejorables condiciones. Por sólo un pago inicial de $ 5 m|n., se envían los VEINTISIETE GRANDES Y HERMOSOS VOLUMENES.

El resto de su bajo precio, lo puede ir pagando en mensualidades de $ 10 m|n. Como usted ve, son 33 centavos diarios.

Y solamente durante unos meses.

Para que tan extraordinaria oferta fuera posible, han tenido que concurrir causas bien extrañas.

La Sociedad Internacional de Editores preparó esta nueva edición de la **Biblioteca** para venderla en Méjico. Pero entonces estalló la guerra civil que ha asolado la hermosa República Mejicana.

Dos años esperaron los editores; hasta que no viendo perspectiva alguna de paz, y, por otra parte, teniendo en cuenta el estado de ruina a que ha llegado aquel país, decidió ofrecerla en la Argentina.

Y el *precio* que se cobra hoy, es apenas la mitad del que se iba a cobrar en Méjico.

DEBE USTED APRESURARSE

Es, por tanto, una oportunidad que nadie debe perder. Un pago inicial insignificante le lleva a su hogar la obra completa, y mientras está disfrutando de ella a su placer, va pagando el resto de su precio con 33 centavos diarios durante unos meses.

Es todo el sacrificio que usted necesita hacer, para llevar a su hogar lectura suficiente para una vida. Y tenga usted en cuenta que esa lectura es lo mejor que ha producido el entendimiento humano de todos los pueblos y de todas las edades.

Tan grande ha sido el éxito obtenido por la actual oferta de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas**, que, al presente la segunda remesa de colecciones está ya casi agotada, y sólo falta de llegar una tercera y última remesa.

La segunda remesa está para llegar; pero entretanto son varios los pedidos pendientes, por esas dos clases de encuadernación.

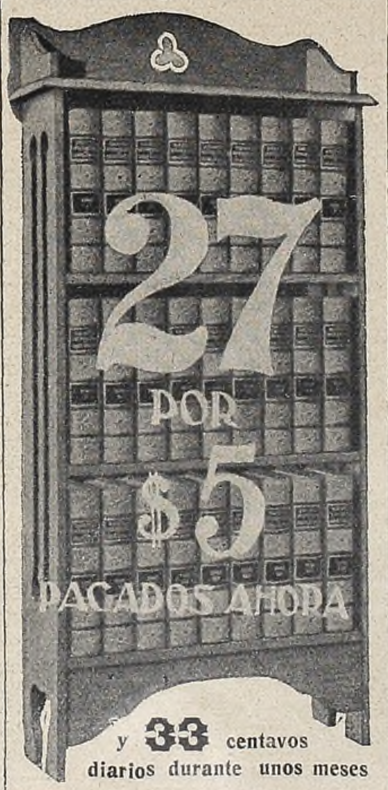
Por ello, recomendamos prontitud en enviar los pedidos, a los que no quieran exponerse a perder tan ventajosa ocasión de adquirir la **Biblioteca.**

EL FOLLETO

Si usted no puede visitar la exposición de la **Biblioteca** (Rivadavia 686) y quiere conocer detalles acerca de la obra, llene y remita el cupón adjunto, y recibirá libre de todo gasto, el hermoso folleto descriptivo.

Este folleto es casi un verdadero libro, que contiene 150 páginas con muestras de papel, impresión, grabados y algunos trozos de las obras contenidas en la **Biblioteca.**

Si no puede visitar la exposición y desea conocer algún volumen, cruce el cupón con las palabras "DESEO VER", y tendremos mucho gusto en enviárselo.



La BIBLIOTECA puede usted examinarla con todo detenimiento en RIVADAVIA 686 (entre Florida y Maipú).

Sociedad Internacional de Editores,
RIVADAVIA 686, Buenos Aires.

Sírvanse enviarme el folleto descriptivo de la Biblioteca.

P B T. 11.

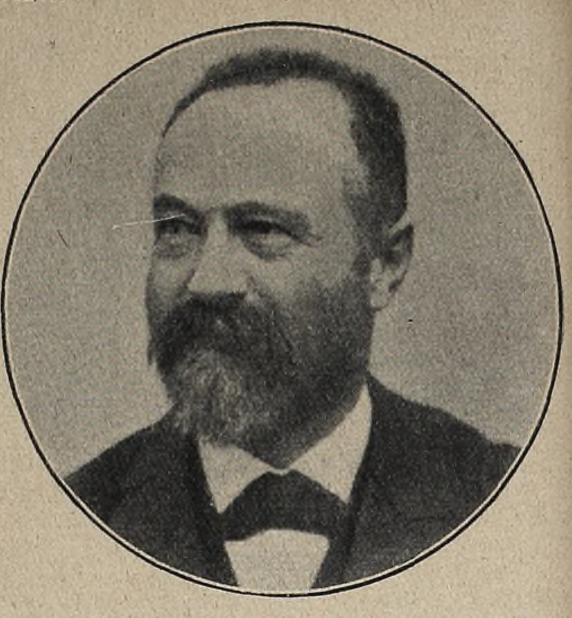
NOMBRE ....

PROFESION ....

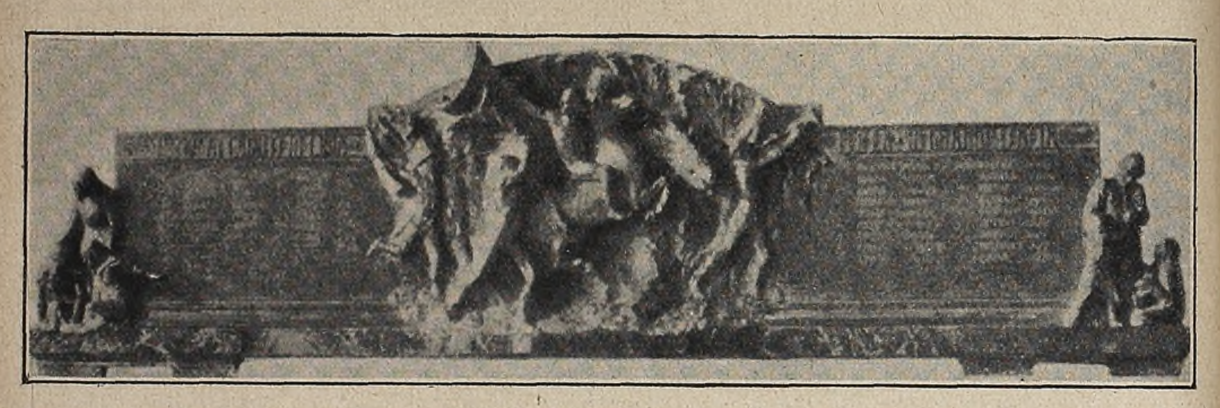
DIRECCION ....



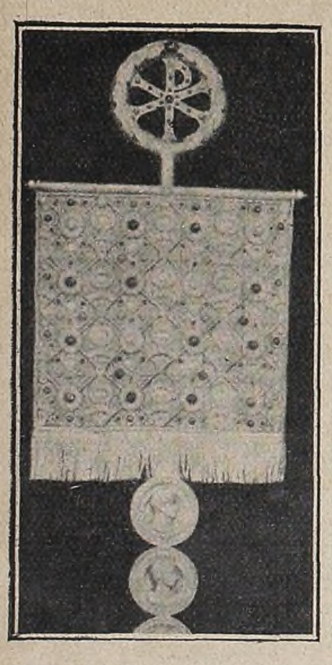
El industrial Hércules Varri, liberal, diputado electo por Oleggio.



El astrónomo Giuseppe Lorenzoni, fallecido.



Turín. — Placa de bronce inaugurada en el cuartel del 50.º de infantería, en homenaje a los caídos en Libia.





1. El lábaro constantiniano regalado por el emperador Guillermo al pontífice, el 12 de julio último.—2. Visita de los jefes y notables del Fezzan al parque automovilístico de Trípoli.



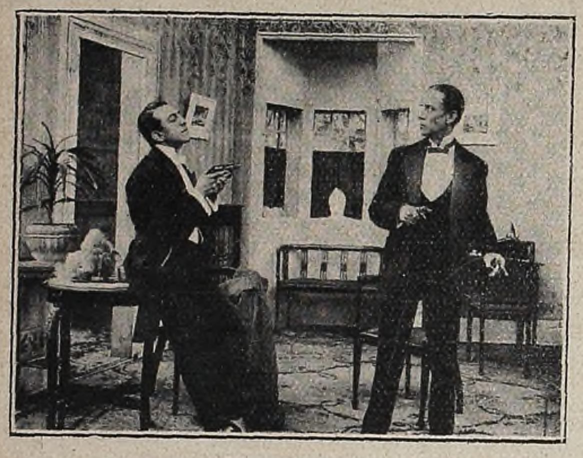
Las últimas operaciones en la Cirenaica contra los rebeldes.—Marcha de la columna Cantore por Lektafia.



¡ROCAMBOLE!

Fecunda ha sido la semana en novedades cinematográficas y, a pesar de la guerra europea, de la crisis, de las dificultades y demoras que sufren las remesas de películas procedentes de Europa, en los teatros con programa de Glücksmann los estrenos se suceden con toda regularidad, como si estuviésemos en épocas normales.

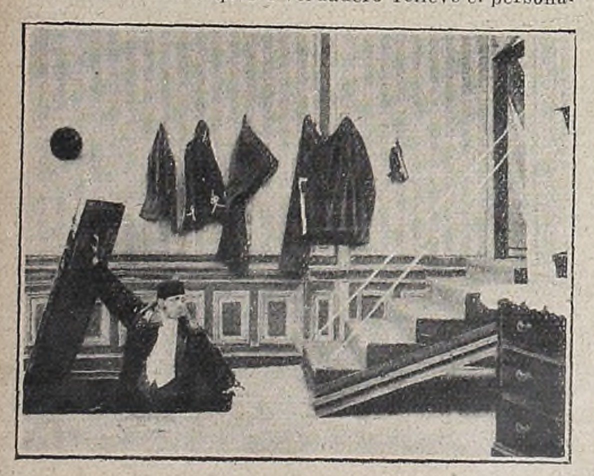
El público, a su vez, recompensa ampliamente este esfuerzo del "pioner" de la cinematografía entre nosotros, llenando teatros de capacidad tan extraordinaria como el Palace, el Splendid y el Electric, al extremo de que tanto en éstos como en el Petit Palace y en el Cine Opera, ha tenido que colocarse algunas noches el cartelito de "No hay más localidades". Este fenómeno se debe a que cuando se cuenta con medios poderosos y con fábricas colosales distribuídas en el mundo entero, aun a través de las



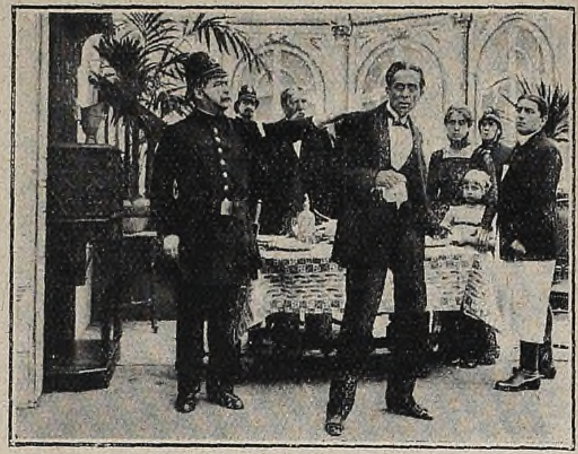
más grandes dificultades, se continúa dándole al público lo que pide y despertando siempre su interés con novedades.

El género policial, que aquí como en todas partes es el preferido del público — cosa muy natural dado que aun los más conservadores tienen, a poco que se escarbe, algo de espíritu aventurero metido entre pecho y espalda — tuvo su gran culminación esta semana con el estreno de la tercera serie de Rocambole, o sea "La Herencia del Marqués de Morfontaine".

Cuantos ya han visto la primera y segunda serie pudieron darse cuenta exacta de la intensidad y de la maravillosa realidad con que han sido puestas en escena para el cinematógrafo las célebres novelas de Pouson du Terrail; pero en esta última más aún que en las anteriores adquiere verdadero relieve el personaje tan admirablemente encarnado por el actor M. Sylvestre, de la Comedie Française, quien ha hecho del simpático bandido una verdadera creación.



En la tercera serie estrenada el martes pasado en el Palace y Petit Palace, el público sigue con interés, que ni por un momento decae el desarrollo de

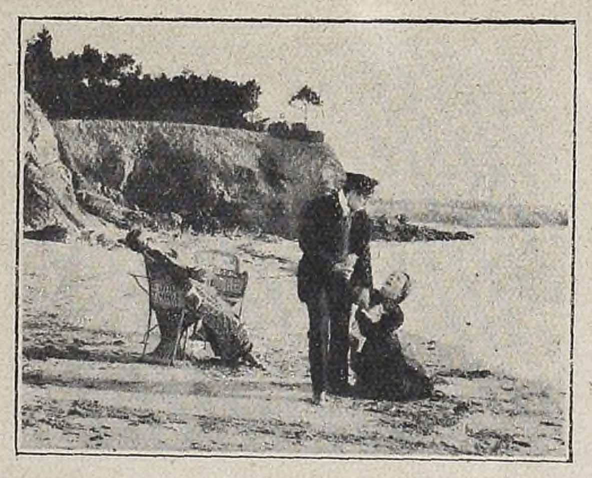


la acción, esperando a cada momento una nueva sorpresa de Rocambole, hábil siempre, atrevido, lleno de recursos inesperados para salvarse de las situaciones más comprometidas.

El espectador ve con placer que los cómplices de Rocambole caigan en poder de la justicia, pero al mismo tiempo aplaude cuando ve que Rocambole mismo escapa para disponerse de nuevo a la lucha y hacernos admirar así una cuarta y una quinta series igualmente llenas de interés.

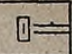
Max Glücksmann es el concesionario exclusivo de estas magníficas series, que se representarán, por tanto, exclusivamente en los teatros que de él reciben sus programas.

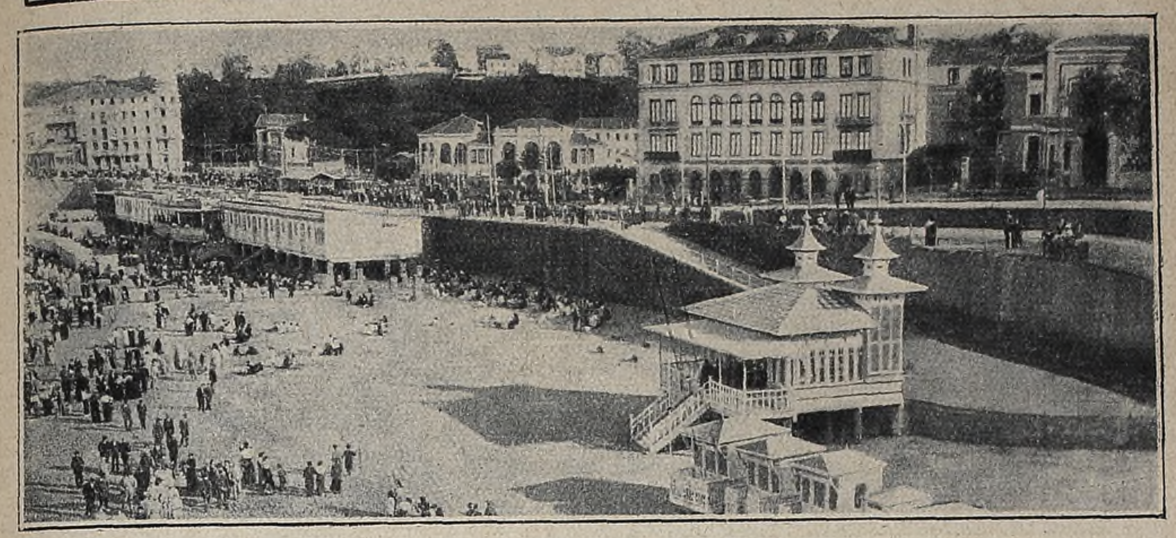
Hemos dedicado casi toda esta crónica a hablar de Rocambole, porque en realidad la tercera serie de



sus aventuras ha sido el estreno más notable de la semana, en lo que a películas se refiere, y decimos así porque también se estrenó un nuevo teatro — quizás el más lujoso y elegante de Buenos Aires — el Splendid Palace, admirablemente instalado por Glücksmann también, en la calle Santa Fe, casi esquina Callao. En pleno barrio aristocrático, tenía que ser y es el más aristocrático de los cines.

Julián de Verville.

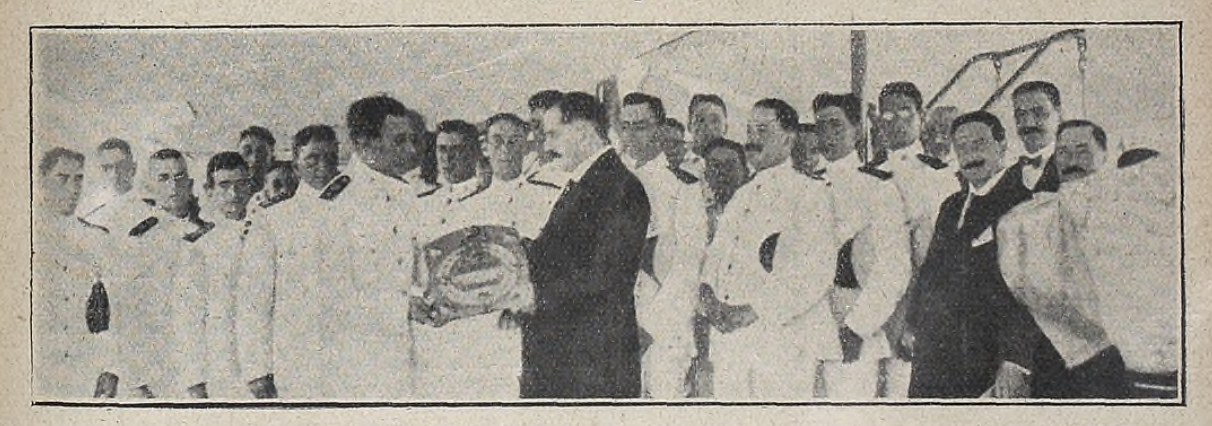
DE ESPAÑA 



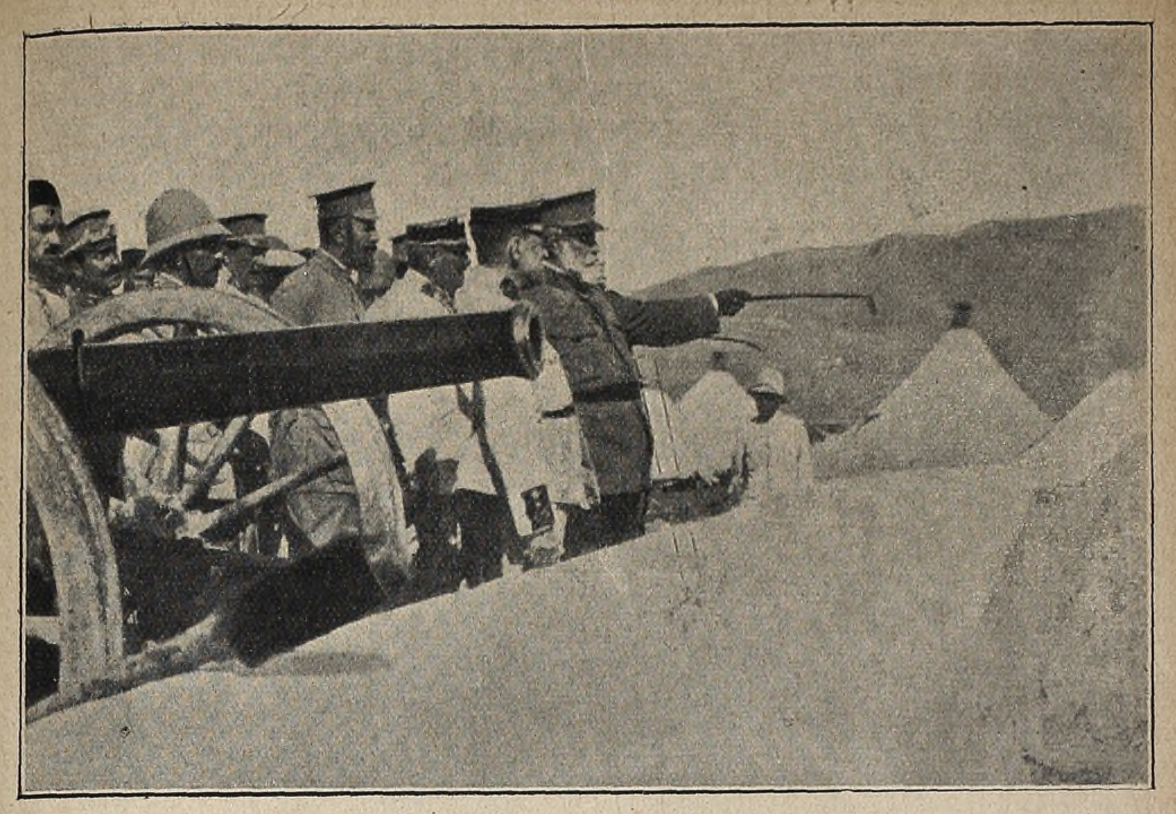
Veraneo de los reyes en Santander. — La caseta real en la primera playa del Sardinero.



El mitin maurista en Madrid. — Aguardando la salida de los concurrentes frente al Teatro Hernani, donde hubo peleas.



Los marinos cubanos en la Coruña. — El alcalde de la Coruña entregando al comandante del Patria la placa conmemorativa de la visita de los marinos.

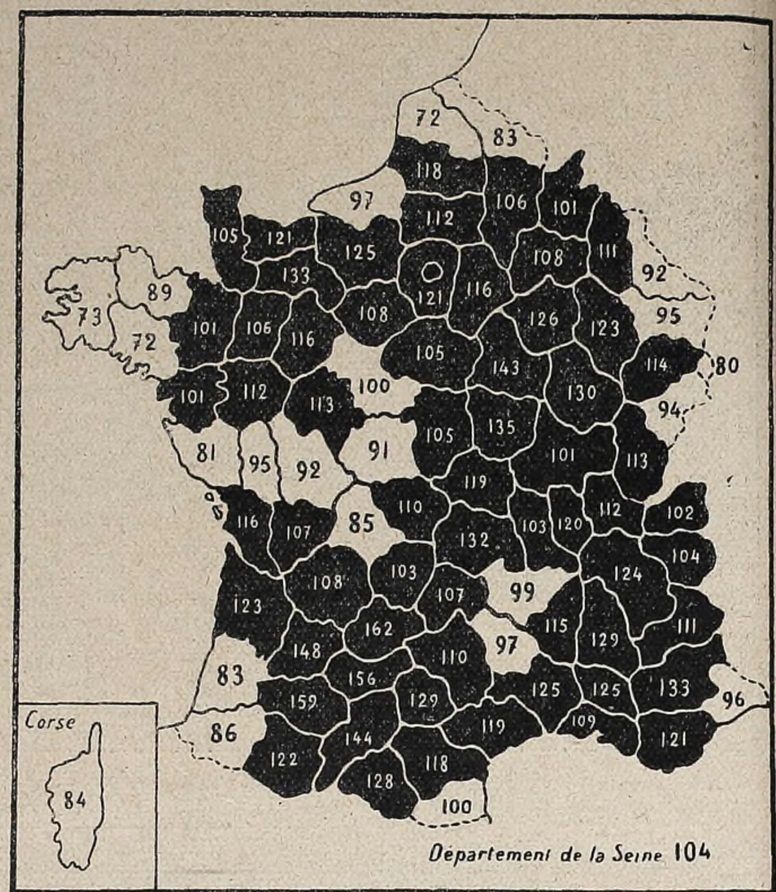


Marruecos. — El general Marina mostrando al general Weyler el valle del Jemis, desde las murallas de Laucien.

Por el aumento de la población francesa



El doctor Jacques Bertillon, fundador y presidente de la Alianza Nacional para el aumento de la población francesa.



Cómo se reparte la natalidad en los departamentos franceses. Las cifras representan el número de defunciones por cada cien nacimientos.

En los días que precedieron a la conflagración europea, el doctor Jacques Bertillon, fundador y presidente de la Alianza Nacional para el aumento de la población francesa, lanzó, como un grito de alarma, esta frase, rotundamente significativa en la situación por que atraviesa el país francés: "En Francia, únicamente en Francia, hay más féretros que cunas". Al mismo tiempo, se difundía por toda la república, el cartel de propaganda de la institución creada por este eminente patriota, en el que dos soldados franceses luchan contra cinco alemanes, con lo que se quiere comparar la diferencia entre la natalidad media de Alemania, según el contralor de las últimas estadísticas.

"¡Dos pobres soldaditos franceses — dice el doctor Bertillon en un artículo — contra cinco soldados alemanes! y sin embargo, ése



Cartel de propaganda de la Alianza Nacional, en el que se concreta la situación de Francia con respecto a Alemania.



La casa social de la Alianza Nacional.



La Villa de Fort-Mardyck, cerca de Dunkerque. — Todos los nacidos en ella, que se casen, obtienen en usufructo una buena casita.

es el resumen de la situación relativa entre Francia y Alemania. En 1912 hubo en Alemania 1.869.636 nacimientos, y sólo 750.651 en Francia. Hubo, pues, dos nacimientos en Francia, mientras había cinco en Alemania; mas como la mortalidad es muy semejante en ambos países, es evidente que dentro de veinte años habrá dos soldados franceses por cada cinco alemanes. Ya ahora la situación no es más lisonjera, puesto que nos ha forzado a dictar la ley de tres años para el servicio militar. Esto que digo respecto a la fuerza militar es igualmente aplicable, como se comprende, a la industria "agrícola y comercial del país".



Una manifestación de familias numerosas en 1912.

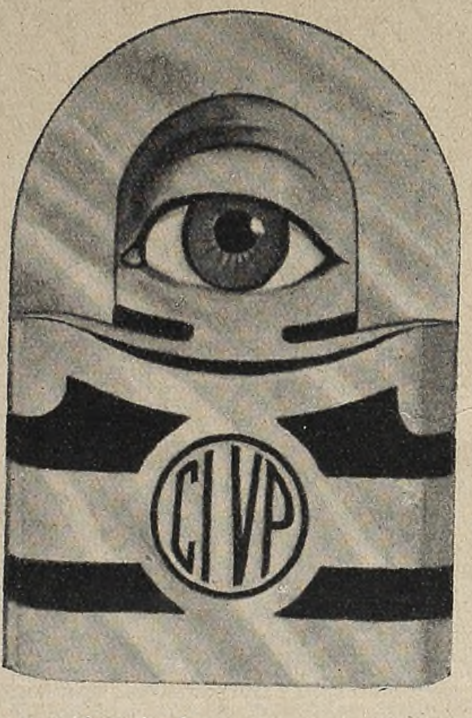
La POLICÍA PARTICULAR e INVESTIGACIONES

a disposición del público

¿Qué importancia tiene la "Compañía Internacional de Vigilancia del Plata"?

El jefe de policía de la Capital, señor Eloy Udabe, de conformidad con los decretos del P. E. que reglamentan los servicios de vigilancia particular, ha autorizado, ampliamente, el funcionamiento de una institución modelo, como no existe ni siquiera en Europa. Nos referimos a la "Compañía Internacional de Vigilancia del Plata", que tiene instaladas sus amplias y discretas oficinas en la calle Lavalle 1481.

Sin necesidad de recurrir a la policía oficial, cualquiera persona puede hacer vigilar sus intereses, morales y materiales, con una honradez y una seguridad insuperables. Si una persona quiere evitarse la molestia de sufrir las angustias a que le obliguen los manejos secretos de sus enemigos, la "Compañía Internacional de Vigilancia del Plata" cuenta con medios seguros para eso. Guardamos absoluto secreto.



Vigilancia particular de empleados

Los Bancos, las grandes casas de comercio y en general todas las personas que tienen a sus órdenes empleados a los que está confiado el manejo de fondos, deben tener la absoluta certeza de la moralidad de aquéllos en cuyas manos están sus intereses, y les conviene averiguar datos sobre su vida privada, sobre sus gastos y otros pormenores, que nadie con mayor seguridad, reserva y discreción puede suministrar, que la "Compañía Internacional de Vigilancia del Plata".

Investigaciones comerciales

Si el dueño de una casa de comercio desea conocer la MORALIDAD de alguno de sus empleados o si supiera QUE LE ESTÁN ROBANDO, la "Compañía" coloca una vigilancia severa y disimulada hasta la plena comprobación de los hechos.

Investigaciones particulares

Si una persona desea saber la moralidad de otra, ya sea por asuntos de intereses entre ambos, o en que interviene como parte, la "Compañía" hace una severa investigación, de éxito seguro, a base de perseguimiento, con paciencia y perspicacia.

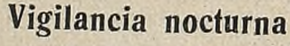
Investigaciones civiles y criminales

Robos, hurtos, defraudaciones y estafas, falsificaciones de marcas de fábrica, incendios provocados y herencias en litigio o tenebrosas... Estas son materias para las cuales tenemos un núcleo de detectives prácticos y vinculados en todos los rangos sociales, desde la aristocracia hasta los bajos fondos.

Servicio de serenos y guardianes

Ofrecemos con todas las garantías comprobadas por la policía de la Capital, un servicio de serenos y guardianes para casas alquiladas y desalquiladas, así como también para vigilar, externa e internamente, un domicilio cuando la familia se ausenta al campo o a Europa. Si una obra está en construcción, y por ciertas razones necesita ser vigilada o cuidada, pueden pedirnos un guardián o sereno.

Nuestra "Compañía" garantiza la honradez de sus pesquisas y empleados.



Vigilancia nocturna

Este servicio está a cargo de serenos, quienes a su vez están sometidos a un estricto control por un servicio de inspectores que les visita cada media hora.

Consultorio jurídico gratuito

Esta "Compañía" se encarga también de informar sobre toda clase de asuntos civiles, comerciales y criminales, disponiendo de un consultorio jurídico y personal profesional para cobros de cuentas y pagarés a protestar, con sólo una pequeña comisión.

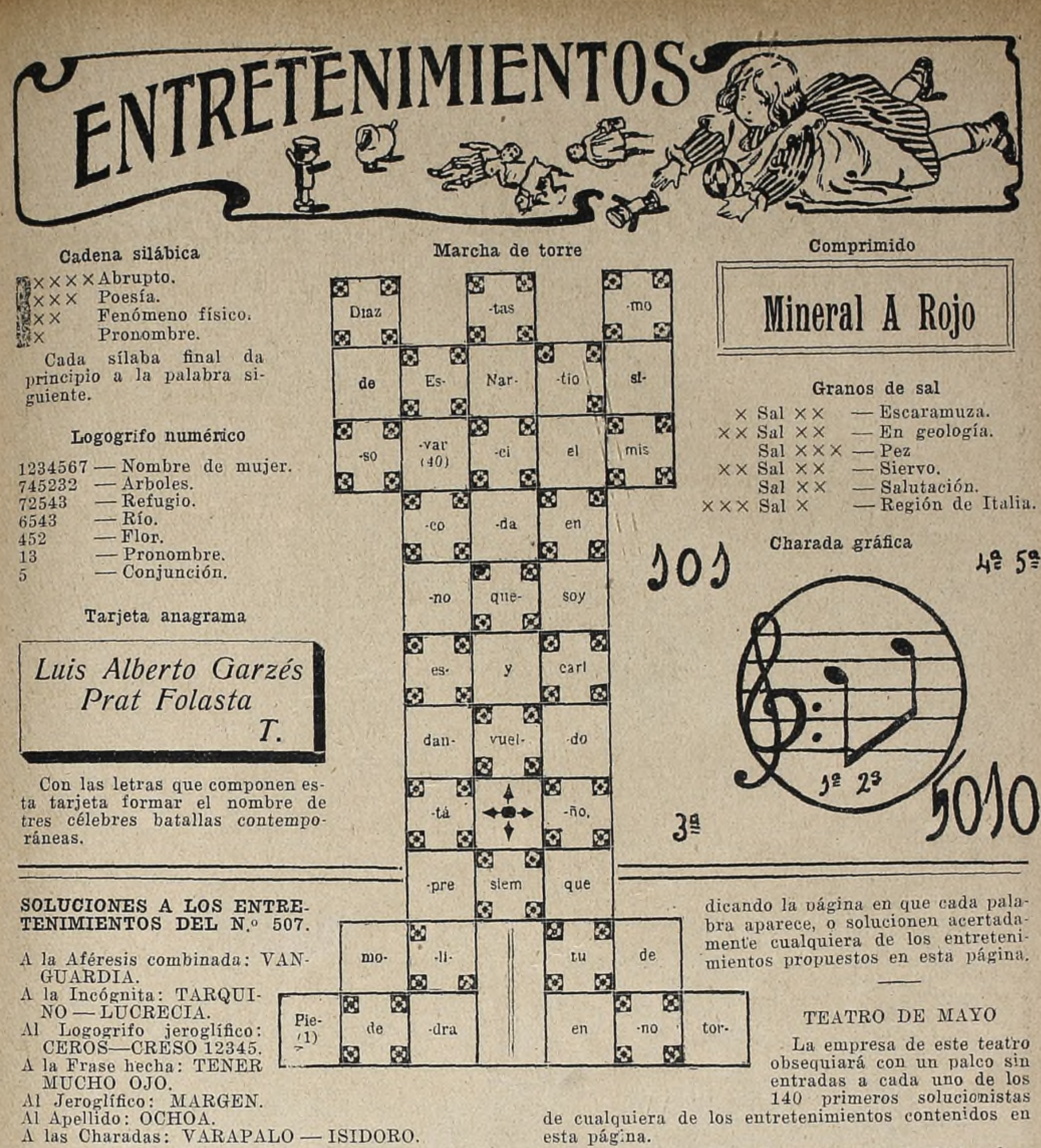
ADMINISTRACIÓN DE PROPIEDADES

OFICINAS: **LAVALLE 1481**

Casilla de correo Núm. 1616

Dirección telegráfica: VIGILANCIA

TELÉFONO: Unión Telef. 595, Libertad



Cadena silábica

××××Abrupto.
××× Poesía.
×× Fenómeno físico.
× Pronombre.

Cada sílaba final da principio a la palabra siguiente.

Logogrifo numérico

1234567 — Nombre de mujer.
745232 — Arboles.
72543 — Refugio.
6543 — Río.
452 — Flor.
13 — Pronombre.
5 — Conjunción.

Tarjeta anagrama

Luis Alberto Garzés
Prat Folasta
T.

Con las letras que componen esta tarjeta formar el nombre de tres célebres batallas contemporáneas.

Comprimido

Mineral A Rojo

Granos de sal

× Sal ×× — Escaramuza.
×× Sal ×× — En geología.
Sal ××× — Pez
×× Sal ×× — Siervo.
Sal ×× — Salutación.
××× Sal × — Región de Italia.

Charada gráfica

101 4ª 5ª

1ª 2ª

3ª 5010

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.° 507.

A la Aféresis combinada: VANGUARDIA.
A la Incógnita: TARQUINO — LUCRECIA.
Al Logogrifo jeroglífico: CEROS—CRESO 12345.
A la Frase hecha: TENER MUCHO OJO.
Al Jeroglífico: MARGEN.
Al Apellido: OCHOA.
A las Charadas: VARAPALO — ISIDORO.

Solucionistas

Gabriel Estella, Nicanor Muruve, Elvira Ciri, Moisés Abrinsky, Daniel Etchar, Camilo Arteche, Zulema Nadar, Benjamín Pérez Ochoa, Jacinta Avalos, Luis Scheiner, José M. Caballero, Carolina F. de Núñez, Alcira Conde, Benito Sánchez, Andrés Cabrelli, Alma Stini, Juan J. Ochagavia, Tulita Risso, Carlos Rissotto, Leticia Salinas, Federico Calpena, Manuel Gutiérrez, Orestes Spinelli, Ciro M. Jasinsky, Ema D. de González, Patricio O'Donnell, Severo Rodríguez, Luis Spreafico, Deolinda Quintana, Marta Salvatti, Ignacio Echarry, Bernardo Castillo, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

No hay dicha sin amor,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 29 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

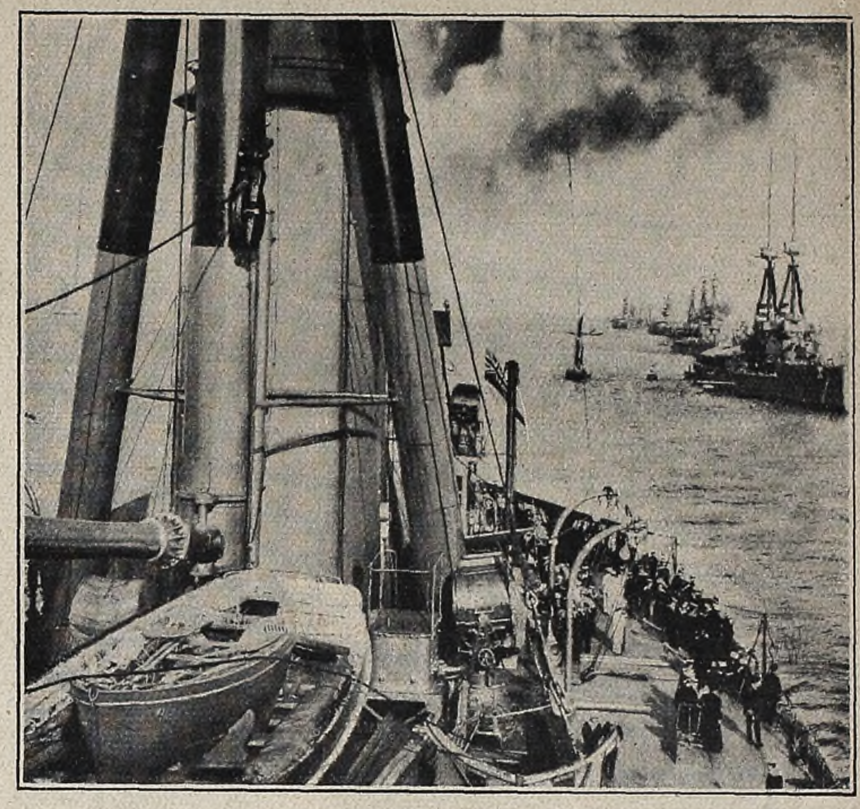
SANTIAGO PALLEGRI

Muralla flotante

Así puede llamarse en efecto la línea de "dreadnoughts" de la flota británica que reproduce el grabado adjunto. Esas líneas se verán amenazadoras en estos momentos en que defienden el dominio británico del mar.

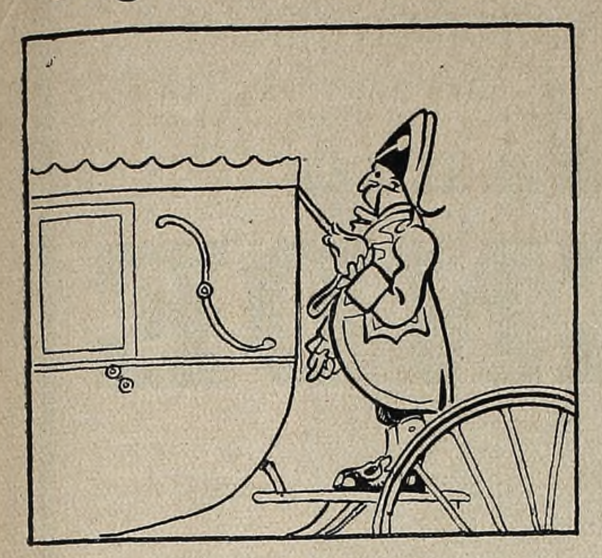
Se ha dicho con frecuencia que los buques modernos no son tan bellos como los antiguos con sus velas y su forma pintoresca; pero debe reconocerse que en cambio de lo pintoresco de aquellas naves, tienen una belleza especial, grandiosa, la belleza de la fuerza terrible que desarrollan, poder hasta ahora desconocido que apenas puede concebir el profano en cuestiones de marina de guerra.

El célebre escritor inglés Rudyard Kipling ha hecho notar la especial belleza de estos monstruos de las modernas escuadras.

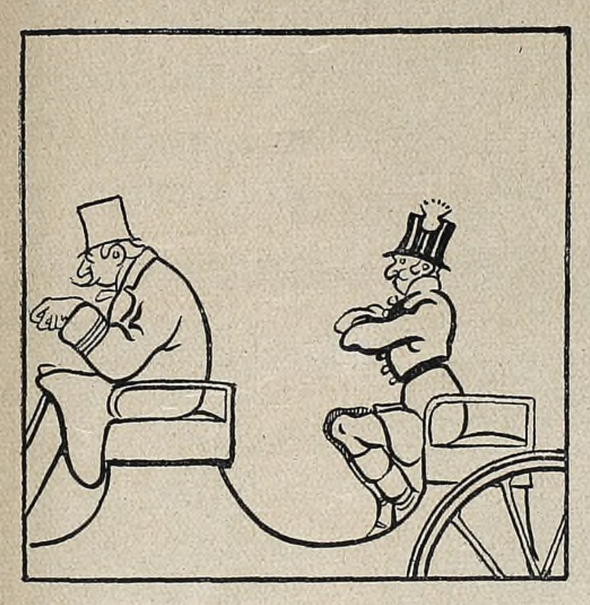


Línea de "dreadnoughts" ingleses.

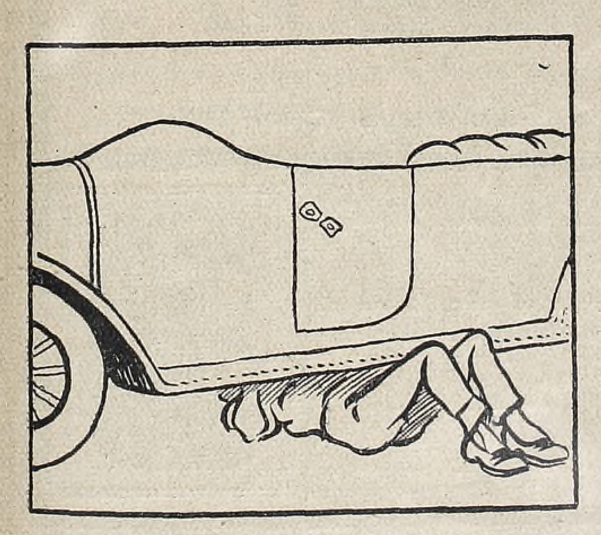
Progreso del automedonte



Primero estuvo de pie.



Después estuvo sentado.



Y ahora está... tendido.

La Liga de los Patriotas en Francia

Apenas regresado del viaje por el Oriente, M. Maurice Barrès fué objeto en París de dos manifestaciones que han debido conmover profundamente su corazón de buen francés. El 8 de julio último le fué ofrecido un banquete por el Comité de Oriente, que preside M. Louis Barthou, y dos días después, la Liga de los Patriotas lo aclamó entusiasmada su presidente, en substitución de M. Paul Déroulède.

Se acercaba ya el momento del estallido de la guerra que embargaba los pensamientos de los patriotas.

Esta elección consagra la categoría de eminente que ha alcanzado el célebre escritor en la dirección del movimiento intelectual y moral que preocupa a la nación francesa.

El autor de "El Jardín de Berenice", convertido ahora en conductor de almas, ha llegado a la más envidiable posición que puede obtener un hombre ambicioso de perfección.



El nuevo presidente de la Liga de los Patriotas, M. Maurice Barrès, con los vicepresidentes M. Tournade y M. Galli.

El primer acto de M. Maurice Barrès fué dirigir, al domingo siguiente de su elección, una manifestación ante la estatua de Estrasburgo, en la Plaza de la Concordia de París, y ante la de Juana de Arco, en la Plaza de las Pirámides.

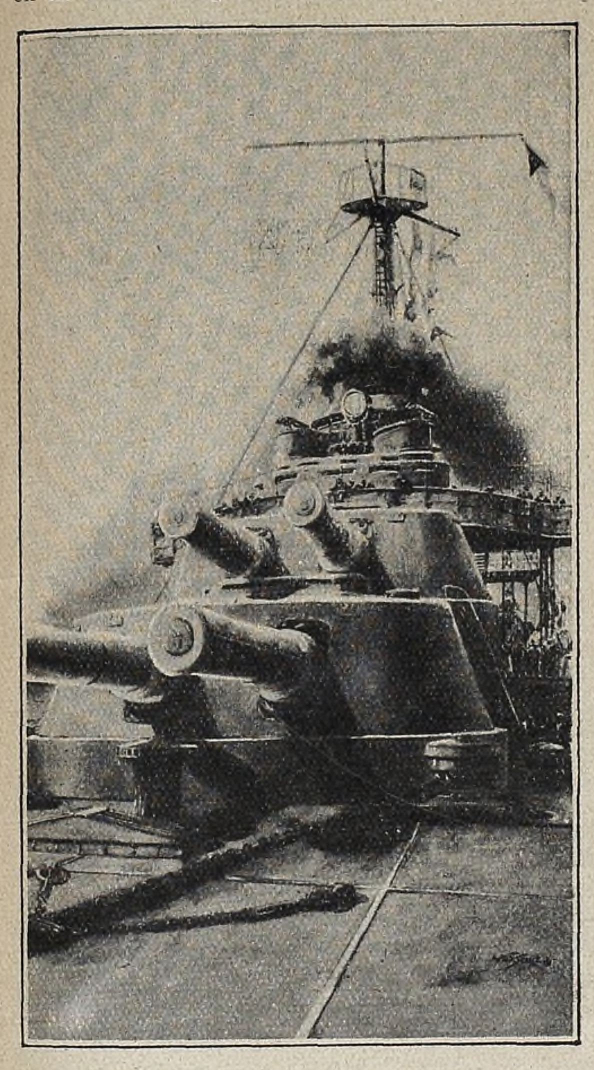
Mlle. Jeanne Déroulède, la hermana del gran patriota muerto, que formaba parte de la manifestación a la cabeza de la misma, atestiguó con su presencia que el nuevo presidente, a cuyos lados marchaban los vicepresidentes M. Galli y M. Tournade, es digno continuador del fundador de la Liga.

Cuando se vió llegar, cubierta con sus largos velos de duelo, al pie de la estatua de la heroína lorenesa, la emoción invadió a la multitud en medio del silencio que allí reinaba.

Un acorazado francés

Desde los tiempos en que la artillería naval montada sobre cureñas de madera forzaba a los buques de las escuadras a combatir casi en tren de abordaje hasta hoy, las bocas de fuego de los buques de guerra han aumentado en una proporción casi increíble. Basta ver los cuatro enormes cañones de las dos torres de proa del acorazado francés Courbet, para formarse una idea del poder destructor de la artillería gruesa de los modernos buques de línea.

Toda la ciencia de los hombres se ha empleado en un tercio de siglo en aumentar el poder ofensivo y defensivo de los ejércitos y de las escuadras. Parecería que la humanidad entera viviese para destruirse en un día imprevisto y se acumulasen todos los elementos posibles para aniquilar al enemigo en el plazo más breve. Solamente así se puede comprender el afán de millares de hombres en buscar en la ciencia todos los recursos imaginables para sembrar la muerte por la tierra y por el mar.



Las torres blindadas en la proa del acorazado francés Courbet.

Esas cuatro formidables moles de acero del acorazado Courbet, dicen todo lo que se puede expresar en ese sentido, puesto que no representan en el número de la artillería que en estos momentos atruena al mundo con sus estampidos, sino una parte mínima, no obstante lo cual, su sola presencia horroriza.



SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XI — Buenos Aires, 22 de Agosto de 1914 — N.º 508

EL NUEVO MONARCA

—Yo, Majestad, no pienso hacerle la guerra. Soy "pancifista".

Charlas del pebete



Yo no sé si cuando se publiquen estas líneas la vieja Europa habrá dejado de existir.

Está tan vieja y tan convulsionada, que es de temer un triste desenlace.

Muchos lazos de unión se han roto ya en el cuerpo de la pobre vieja.

Algunos miembros arrugados luchan por estirarse. La "expansión" es el ideal que persiguen y la sangre corre, procurando escapar a la parálisis o atrofia total.

España (el cuero vacuno) e Italia (la bota de montar), vienen a ser los pies de Europa, y permanecen indiferentes.

París es la cabeza, el cerebro del mundo, y allí está el centro nervioso, el foco de la convulsión.

Europa, pues, se halla en estos momentos con los pies fríos y la cabeza caliente, amenazada de un ataque cerebral.

¿Se pondrá las botas? ¿Saldrá con las manos en la cabeza?

Yo no me atrevo a vaticinar el desenredo de esta madeja porque, adrede, he perdido el hilo en vista de que no se puede atar cabos con las deshilvanadas noticias, siempre contradictorias, que el hilo telegráfico nos trae.

Es imposible saber quién da más puntadas, a qué nación le sientan las costuras, ni cuál ejército es el que está hecho un ovillo.

Dejemos, pues, a la vieja Europa haciéndose jirones y volvamos los ojos a la joven América, más simpática, más atrayente, más compuesta y más en estado de merecer que aquellos estados caducos de allende el océano.

La joven América, con hallarse aún en las primeras letras, en el A B C, está dando más pruebas de cordura que su señora madre y maestra.

Claro está que aquí en América, también hay cosas jóvenes y cosas viejas, y que también se cumple la ley fatal de la inutilidad de lo caduco.

Y, sin que esto sea señalar a nadie, voy a ocuparme un poco de nuestra política ante la actual situación del mundo entero.

La política de "puertas cerradas" que vienen practicando nuestros gobernantes, nos tiene a todos "con la boca abierta".

A todos, sin excluir a los propios señores feudales, que dieron con las puertas de sus castillos en las narices de sus vasallos. Ellos han sido los primeros en asombrarse, viendo cómo se han pasado, al correr ciertos "pasadores", dejando algunas puertas desencajadas y cerrando otras en falso.

Lo peor es que, aun teniendo la boca abierta, no hay mosca que nos entre.

El cierre de los bancos, de la Caja de Conversión, de la exportación del oro, las sesiones a puertas cerradas, para que no trascienda la cerrazón, y hasta el dictar decretos y aprobar proyectos con los ojos cerrados... todo, en fin, nos hace pensar en que ésta es la política de los cerrojos.

¡Aquí hace falta un cerrajero!

¡Se acabaron las entradas y las salidas!

Sólo el que dispone de buenas aldabas puede girar sobre sus goznes.

A los demás mortales nos alcanzó la "peste" del "pestillo" y no hay ganzúa que nos abra... camino.

Los mismos gobernantes se vieron encerrados en una situación, de la que no han podido salir muy airosos.

¡Y eso que tuvieron cada salida!

De pie de banco quisieron hacer algunos para sostener al que pudiera estar con mala pata o rengo del todo.

La cosa era muy sencilla. ¿Que faltaba plata? ¡Se hacía! ¿Para qué están los litógrafos y las máquinas de imprimir?

La idea no es original. Todos los falsificadores de moneda pensaron siempre en resolver así su problema monetario.

El inconveniente es que esos billetes, hechos así, con tanta precipitación, no pierden jamás la frescura con que se hacen, no se secan nunca, y resultan, al fin, papeles mojados, perjudiciales para la tranquilidad y la salud. Semejante humedad en los bolsillos, acaba por meterse en el pecho de pechadores y pechados y llegarnos al alma a todos.

Y así como el valor legítimo ensancha el corazón, el valor papel mojado lo encoge por efecto de la humedad.

No era ésa, pues, una buena solución. El papel es insoluble en el agua.

Mientras la gente no podía comer, por estar cerrados los bancos, se ensayó en el Congreso una medida salvadora: el reparto de "bifes". Eso ya era abrir rumbos.

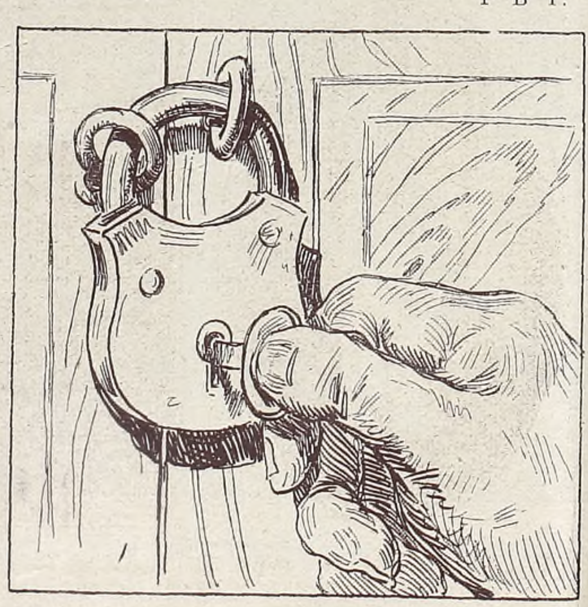
Después se apeló al "redes-cuento" y a las moratorias, pero al fin las pagamos todas juntas.

Alguien, viendo a nuestros gobernantes encerrados en un círculo vicioso, pensó en cerrar el hipódromo.

Eso evitaría batacazos, pero mucho me temo que los "caballos" sigan triunfando contra la "cátedra".

¡Veremos qué puerta se nos abre!

P B T.



DALLEGRI.

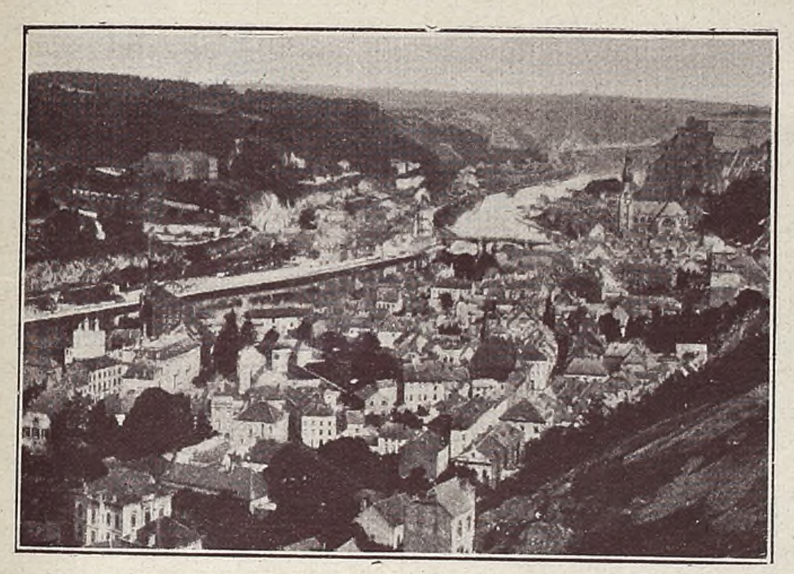
LA GRAN GUERRA EUROPEA







1. El duque de Orleans con el Toison de Oro, que devolvió al emperador de Austria a causa de la guerra. — 2. La ciudadela de Dinant y la iglesia de Nuestra Señora.



Vista de Dinant, ciudad en cuyas cercanías se libraron sangrientos combates.

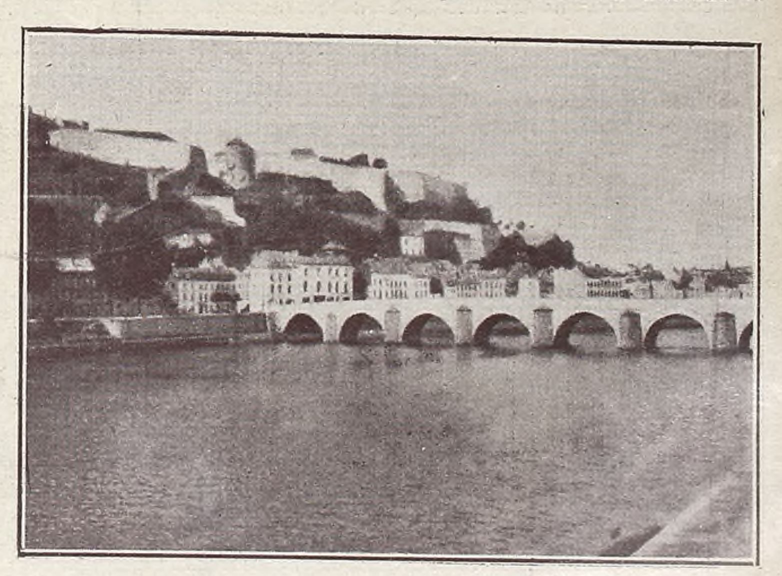
Las informaciones telegráficas europeas, muy deficientes, no han permitido formar exacto juicio de los sucesos. Puede decirse que no sólo las naciones beligerantes sino el mundo entero han estado en la indecisión respecto a las operaciones de la campaña.

La región de Dinant y de Namur ha sido el punto en que se fijaron las miradas, esperándose la gran batalla de los poderosos ejércitos.

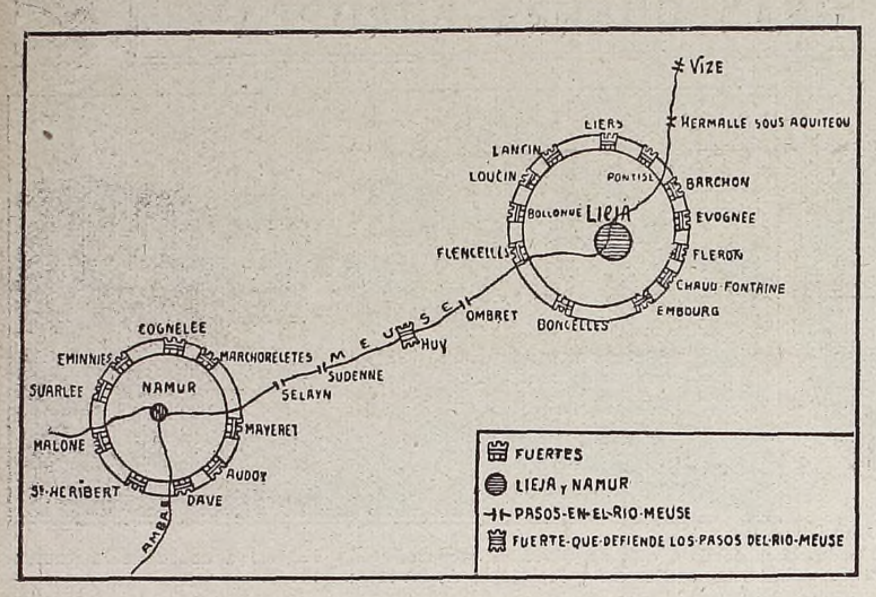
La alianza de Inglaterra con el Japón ha traído una complicación con esta potencia, al plantearse el problema de las colonias alemanas.

La actitud del gobierno del micado contra la colonia alemana de Kiao-Chao en China despertó, como se sabe, los recelos de los Estados Unidos, que temieron ver alterada la





1. El general alemán von Deimling, comandante del 15.º cuerpo en Estrasburgo, herido según noticias. — 2. Namur. El Mosa, el puente y la ciudadela.



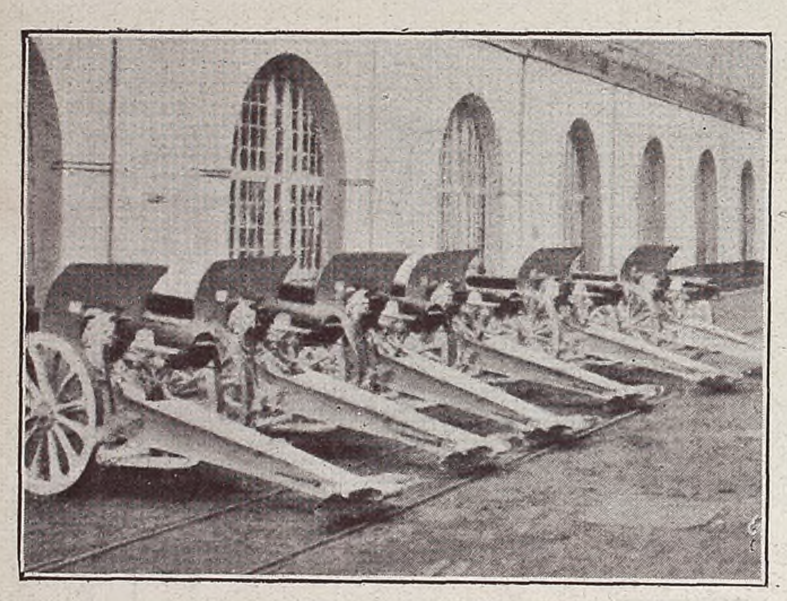
Fortificaciones de Lieja y Namur.



El mariscal von der Goltz, quien opina que la guerra debe decidirse en batallas sucesivas.



El general conde de Schlieffen, quien entiende que la guerra debe decidirse en la primera gran batalla.



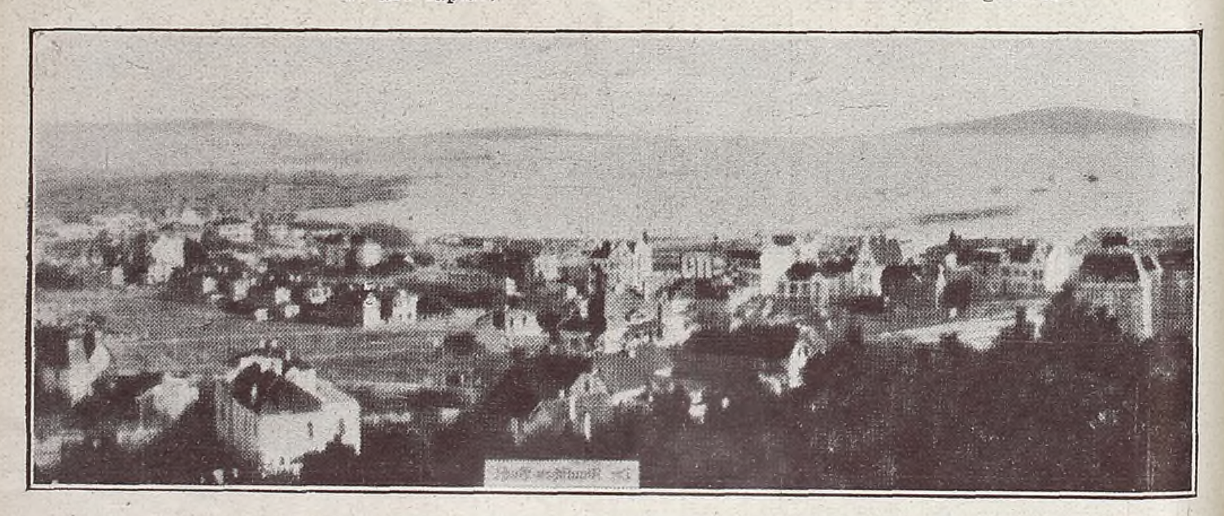
En las usinas Cockeril de Seraing (Lieja). Cañones de fortaleza de tiro rápido.

integridad del ex Celeste Imperio en beneficio de la influencia japonesa.

La nota-ultimátum, enviada por el Japón a Alemania, manifiesta, sin embargo, que su propósito es devolver ese territorio a China. Propone que Alemania retire de las aguas japonesas y chinas sus buques de guerra y que entregue el territorio de Kiao-Chao a las autoridades japonesas, antes del 15 de septiembre, a fin de que China lo recupere.

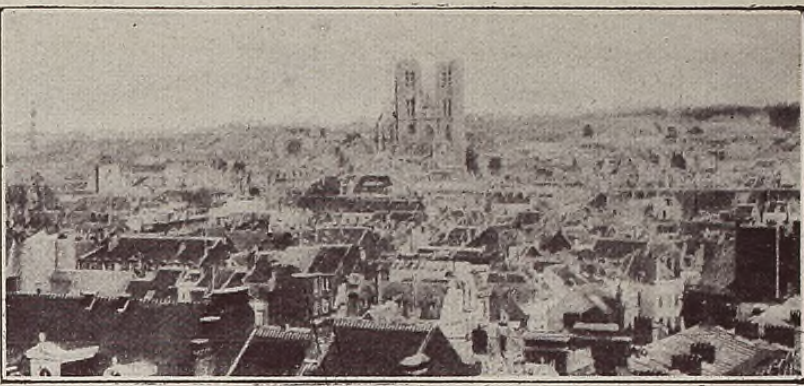
Los grabados ilustran los sucesos de la campaña, poniendo ante los ojos de los lectores las vistas de las ciudades belgas cuyos habitantes sufren los horrores de la gran conflagración. La floreciente Bélgica pasa los días de la gran prueba.

Otras notas de este número contribuyen también a informar gráficamente sobre los múltiples efectos de la guerra.

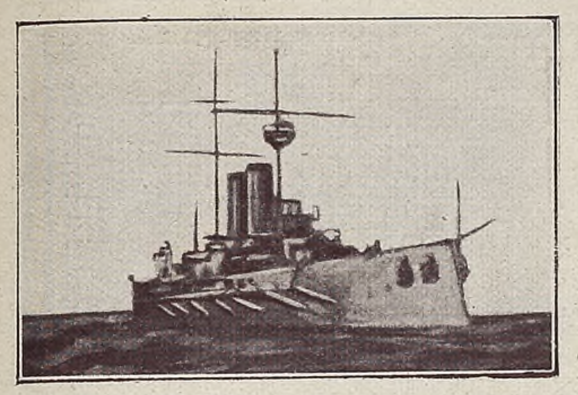


Vista de Kiao-Chao, posesión alemana en China, cuya entrega reclaman los japoneses.

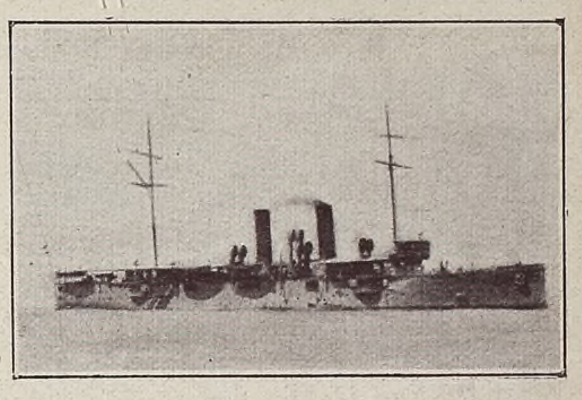




1. El conde de Rex, ministro alemán en Pekín, que interviene en el asunto de Kiao-Chan. — 2. Vista de Bruselas, de donde se han retirado para Amberes la familia real y el gobierno, por el ataque de los alemanes.



El acorazado austriaco Zrinyi, echado a pique en el Adriático por la flota francesa, según comunicó un telegrama de Roma.



Crucero austriaco del tipo Zenta, echado a pique por la escuadra francesa, según una información de Londres.

PARTIDA DE LOS RESERVISTAS FRANCESES



Los reservistas franceses a bordo del Lutetia.

LA DESPEDIDA EN EL CLUB FRANCÉS



''Lunch'' dado el domingo en el Club Francés a los socios reservistas que partieron para la guerra. — Brindis del ministro de Francia M. Jullemier.

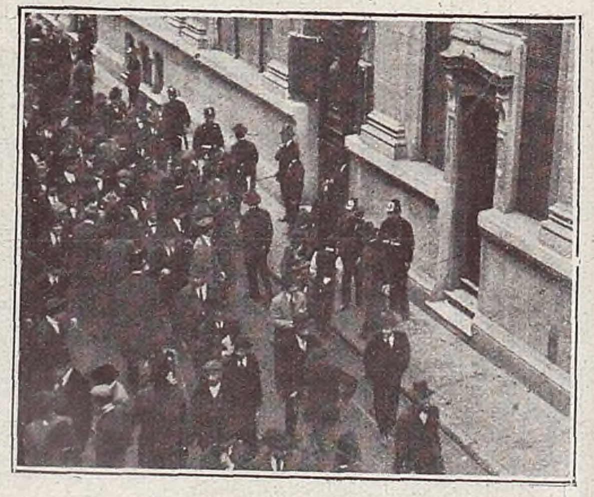


El ministro rodeado de los reservistas.

LA REAPERTURA DE LOS BANCOS



Aspecto de la calle Reconquista, el día 12, cuando los bancos abrieron sus puertas.



Los bomberos despejando de público las puertas del Banco Francés que permaneció cerrado.

La carestía en los mercados



En el Mercado del Plata. El administrador señor Cruz, comunicando a un carnicero las resoluciones de la Intendencia.

Los pejerreyes menores de veinte centímetros, que por las disposiciones municipales pueden venderse ahora al público.

Notificación de las medidas tomadas para evitar la alteración del precio en los artículos.

Un verdulero pretendiendo vender cara una hortaliza.

El intendente municipal, doctor Anchorena, para evitar en las actuales circunstancias el encarecimiento, sin causa plenamente justificada, de los artículos de primera necesidad, tomó, con respecto a los mercados municipales y a las ferias francas, buenas disposiciones.

Muchos vendedores, en vista de la alarma sobre la escasez de artículos, y figurándose quizás que íbamos a vernos como los habitantes de las ciudades sitiadas de Europa, empezaron a poner "precios de guerra" a los más genuinos productos del país. La campaña se preparaba como para ensañarse en el pobre consumidor.

La provisión de carbón



Tan pronto como se declaró el estado de guerra entre Inglaterra y Alemania, las grandes empresas inglesas, obedeciendo a instrucciones de su gobierno, cortaron sus relaciones con empresas e industrias alemanas. :: :: :: ::

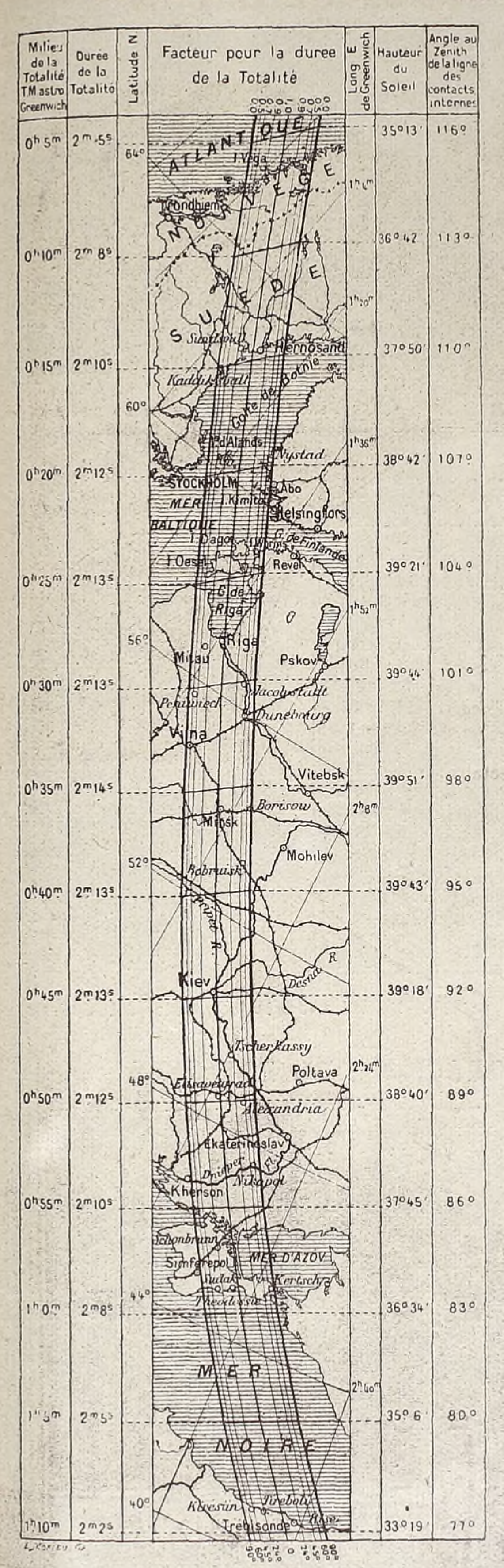
La firma de Wilson, Sons & Co. abastece de carbón a la Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad, la que, como es sabido, suministra luz a la capital y la energía eléctrica que da vida a los tranvías de la empresa Anglo Argentina. :: :: :: ::

La orden británica afectaba hondamente a esa compañía tan ligada a nuestro progreso urbano, y teniendo en cuenta esa poderosa razón, el gobierno inglés, en un bello gesto hizo una excepción, ordenando a la empresa carbonera mencionada que siguiera proveyendo de combustible, como antes, a la Compañía Alemana ::

Carbón de Cardiff, en los depósitos de la casa Wilson, Sons & Co.

Cargando carbón en las vagonetas de la Cía. Alemana Transatlántica de Electricidad, por permiso del gobierno británico.

ECLIPSE DE SOL EN EL TEATRO DE LA GUERRA



Milieu de la Totalité T.M. astro Greenwich	Durée de la Totalité	Hauteur du Soleil	Angle au Zenith de la ligne des contacts internes
0h 5m	2m 5s	35°13'	116°
0h 10m	2m 8s	36°42'	113°
0h 15m	2m 10s	37°50'	110°
0h 20m	2m 12s	38°42'	107°
0h 25m	2m 13s	39°21'	104°
0h 30m	2m 13s	39°44'	101°
0h 35m	2m 14s	39°51'	98°
0h 40m	2m 13s	39°43'	95°
0h 45m	2m 13s	39°18'	92°
0h 50m	2m 12s	38°40'	89°
0h 55m	2m 10s	37°45'	86°
1h 0m	2m 8s	36°34'	83°
1h 5m	2m 5s	35°6'	80°
1h 10m	2m 2s	33°19'	77°

Mapa de las regiones de Europa, desde las que se observó el eclipse como total.



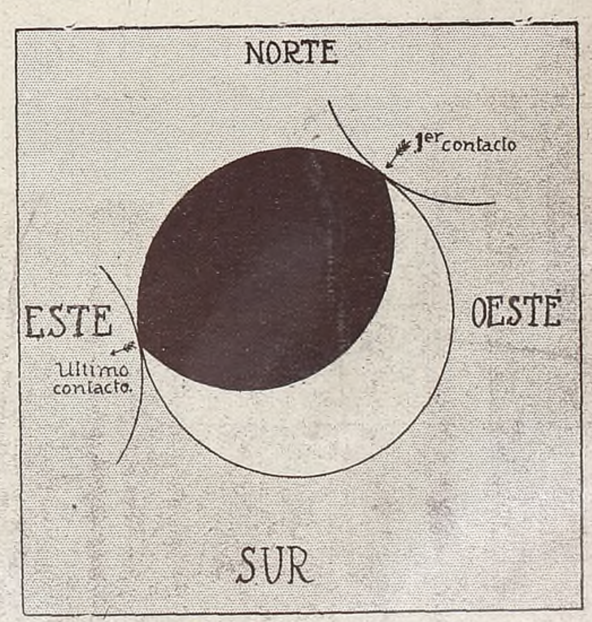
Lugares del globo desde donde se ha podido observar el eclipse de sol del 21.

Los pueblos oprimidos por la campaña que se libra en Europa, han sido sorprendidos por este impresionante fenómeno celeste.

El eclipse se ha podido observar como total o parcial desde las regiones orientales de la América del Norte, desde todo el continente europeo, desde el norte de Africa y el oeste de Asia.

La zona central, de una anchura de 100 a 150 kilómetros, empieza en las islas Banks y del Príncipe Alberto (fig. 1.ª), atraviesa la parte septentrional de la Groenlandia, el Océano Glacial Artico, Noruega, Suecia, el Báltico, Rusia occidental, el Mar del Norte, el Asia Menor, las Indias, Persia y termina en el Boluchistán y el Indostán.

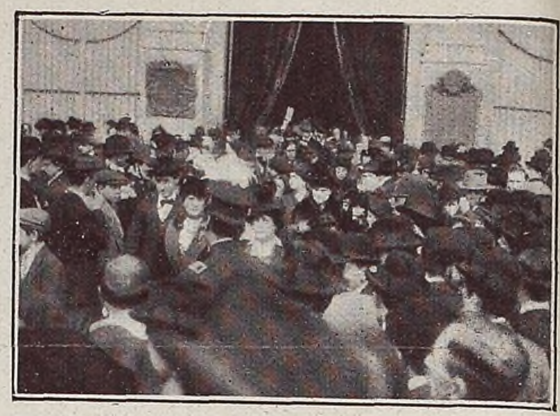
La figura segunda representa las regiones de Europa desde donde se observó totalmente este eclipse.



La fase mayor del eclipse, tal como se ha visto en París.

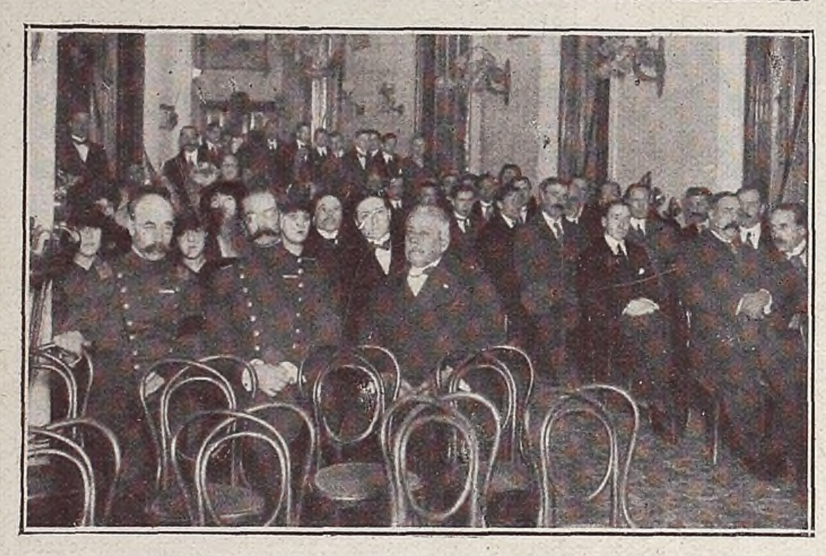
ANIVERSARIO DE LA RECONQUISTA





1. El presidente de la comisión de los festejos conmemorativos, señor Pedernera, pronunciando su discurso en el atrio de la basílica del Santísimo Rosario. — 2. El público a la salida del tedéum.

EN EL CÍRCULO MILITAR





Conferencia del señor Manuel María Oliver, sobre el concepto histórico de la conquista del desierto.

ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN DEL PONTÍFICE



Fiesta dada en el Colegio Santa Catalina por los salesianos, alumnos, ex alumnos y oratorianos del mismo, celebrando el XI aniversario de la coronación de Pío X.

Tomando el sol

J. Quesada Hoyo.

NECROLOGÍA



Nuestro compañero de redacción, el doctor Enrique Vera y González, † en Madrid el 25 de julio último.

Hace dos meses, despedíamos a nuestro compañero el doctor Enrique Vera y González, que iba a España, buscando en el descanso restablecimiento para su salud quebrantada en los últimos tiempos.

Después de muchos años de ausencia de su patria, Vera y González volvía a ella, lleno de satisfacción, en medio de las inquietudes que le producía su estado de salud. Ahora nos llega la noticia de su fallecimiento, acaecido a las tres semanas de encontrarse en Madrid.

Dejó hecha una labor periodística considerable y varias obras de mérito.

La muerte de Enrique Vera y González nos ha consternado, pues fué uno de los que más cooperaron en nuestra labor diaria, casi desde la fundación de esta revista, y era a la vez amigo cariñoso. Tenía la experiencia de la vida y la de una amplísima cultura, y su palabra era escuchada por todos con interés y respecto.

Su muerte deja en nuestro corazón un vacío profundo, que apenas puede llenar el recuerdo constante del compañero y el amigo.



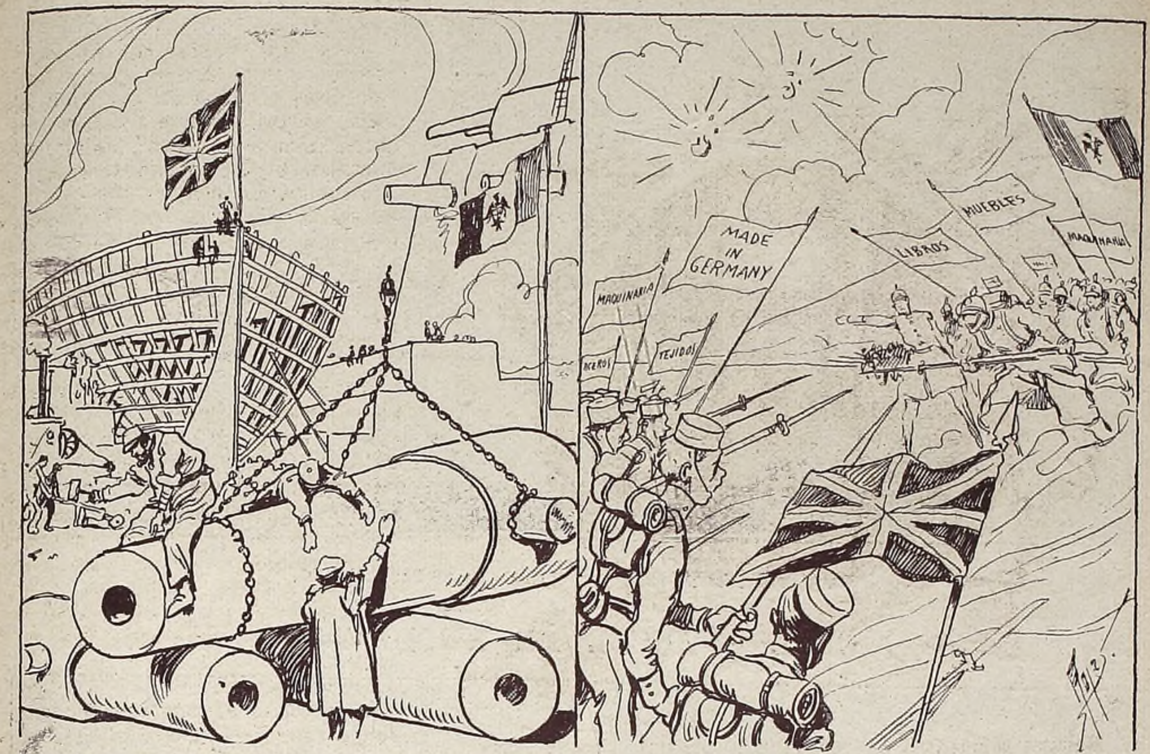
1. Doctor Adolfo P. Carranza, director del Museo Histórico. — 2. Señor Bartolomé Spinetto. — 3. Doctor Pedro Lecona. — 4. Señorita Lucila Angueira. — 5. Señorita Carmela Bigi. — 6. La niña Lía Melgar.

BANQUETE DE ABOGADOS



Mesa del banquete ofrecido en el Club del Progreso por los abogados graduados al doctor Eduardo Díaz de Vivar, por haber obtenido las mejores clasificaciones entre los alumnos de su curso.

HISTORIA GRÁFICA



Se fomentaron las industrias de la guerra... ... para hacer la guerra de las industrias.

EXPOSICIÓN NACIONAL DE GANADERÍA



El jurado examinando los productos en el local de Palermo.

CUMPLEAÑOS DEL EMPERADOR FRANCISCO JOSÉ



El personal de la legación austrohúngara a la salida del tedéum celebrado en la iglesia del Salvador, por haber cumplido el emperador Francisco José 84 años.

Exposición de pintura



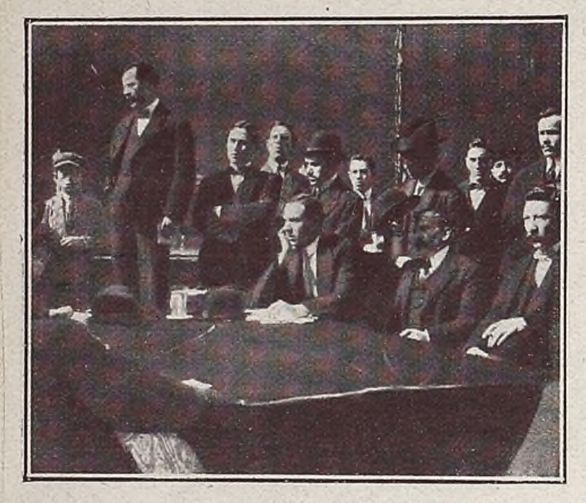
Inauguración de la exposición del pintor Carlos P. Ripamonti en el salón Witcomb, el 17 del actual.

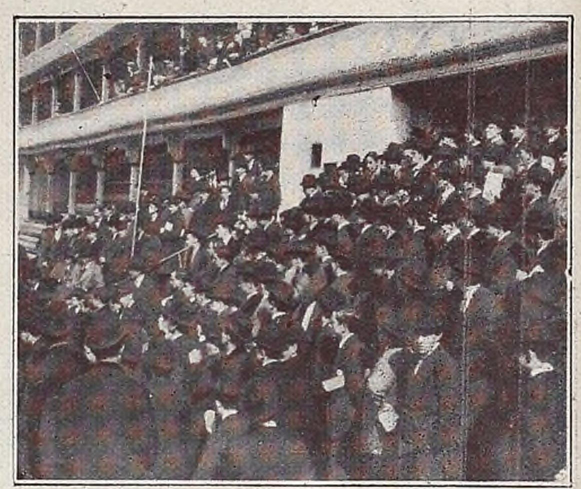
BAILE DEL CLUB ARGENTINO ENTRE NOSOTRAS



Parejas del baile dado por el club en el Savoy Hotel.

CLUB SINDICAL DE EMPLEADOS





Asamblea del club, verificada en el Frontón Buenos Aires.

Función teatral de estudiantes



Miembros del Centro Estudiantes de Medicina que tomaron parte en la fiesta que celebró la sociedad en el Coliseo.

Conferencia socialista



El diputado Cúneo dando el domingo su conferencia en la plaza San Martín, en favor de la venta de los "dreadnoughts", la derogación de las leyes de residencia y social y la creación de escuelas.

LAS COLONIAS DE ALEMANIA AMENAZADAS

EL AFRICA ORIENTAL ALEMANA

La actitud de los japoneses frente a la colonia alemana de Kiao-Chao, en China, pone sobre el tapete la cuestión colonial de Alemania en el actual conflicto. Ya comunicaron los telegramas desde el principio de las hostilidades, que los ingleses atacaban en Africa alguna de las colonias alemanas, de que son vecinos. Las primeras noticias al respecto se referían a las posesiones del golfo de Guinea; pero en el Africa Oriental Alemana, se han anunciado ya también hostilidades. Esta colonia debe de ser presa bastante ambicionada, aparte de su valor intrínseco por la circunstancia de que ha contrarrestado el plan del gran ferrocarril británico del Cabo al Cairo.

En general, puede decirse que las colonias alemanas de Africa son como cuñas metidas en los dominios ingleses, razón por la cual es de creer que los británicos deseen verse libres de esos vecinos.



El Africa Oriental Alemana, en la cual, según anuncian, dos cañoneros del lago Victoria Nyansa fueron atacados por nn buque de guerra inglés.



Cosecha del agave rígido.



Tropas indígenas de regreso de la parada en Daresssalam.

El Africa Oriental es la mayor de las colonias alemanas, pues su superficie es de 946.500 kilómetros cuadrados; tiene siete millones de habitantes y una extensión de costa de 1.012 kilómetros. Hay en ella grandes estepas muy fértiles y dos regiones montañosas, en una de las cuales se levanta la cima altísima del Kilimanjaro.

Una gran riqueza del país consiste en los prados donde los indígenas crían rebaños numerosos. Los artículos de comercio que afluyen constantemente del interior al litoral son el café, la nuez de cola, la copra o medula de coco, el caucho, el "Sisal", el copal, etc.

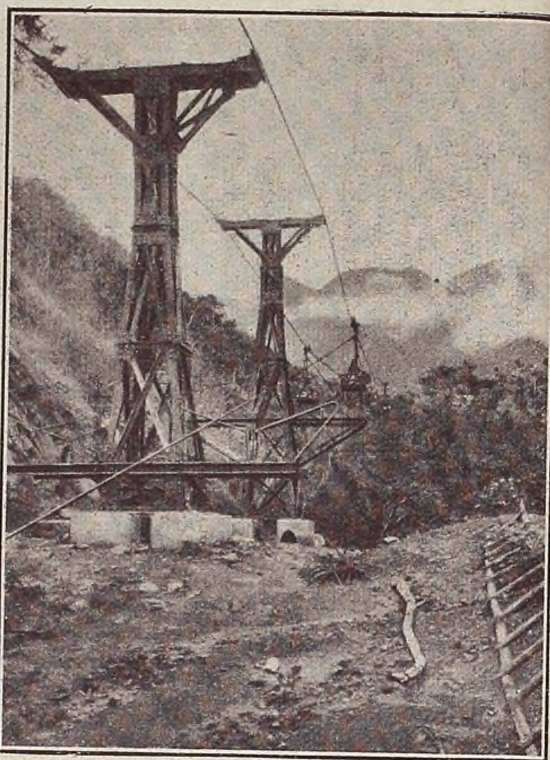
En la costa, la población es bastante densa y más escasa en el interior, aunque los trabajos realizados en los últimos años por los alemanes, la construc



El barrio de los indígenas en Tanga. — Un pequeño comerciante.



Puente del ferrocarril de Usambara.



Alambre-carril transportando madera en el Schumewald.

ción de carreteras, y sobre todo el ferrocarril, van contribuyendo poderosamente a modificar ese estado de cosas.

La producción de los indígenas, que en 1894 era por valor de cuatro millones ochocientos mil marcos, llegó a ser en 1912 de trece millones, y la de los europeos ascendió, de cincuenta mil marcos en 1894, a diez y ocho millones.

De café se exportó en 1912 por valor de 1.146.000 marcos. Fuera de éste, los principales artículos de la producción europea son el caucho y el "Sisal", especie de agave. Del primero llegó a exportarse en 1910 por valor de 7 ½ millones de marcos, y del segundo por igual cantidad.

Las minas son otra fuente de producción que mantiene la actividad de los europeos. De 1907 a 1910, el oro subió de 23.000 marcos a más de un millón.

La exportación de marfil, que fué por valor de un millón de



Explotación de oro cerca de Sekenke.

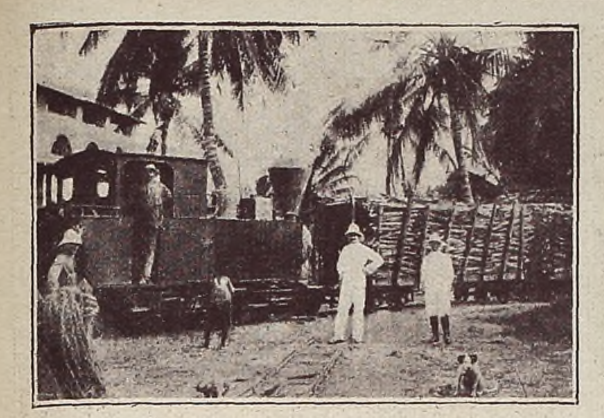
marcos en 1900, bajó en 1906 a 430.000 marcos.

En 1912 tenían los europeos 4.600 hectáreas plantadas de algodón y los indígenas, 15.600.

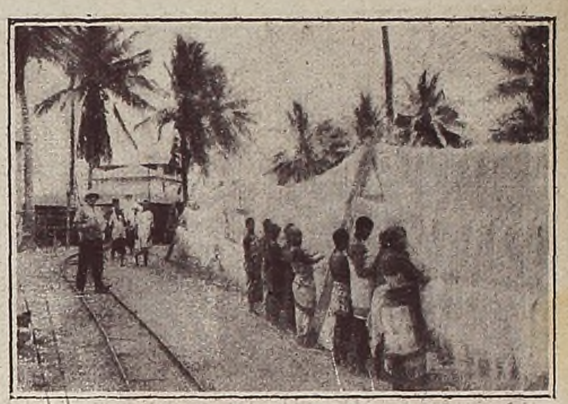
En cuanto a las importaciones en 1912, la de tejidos fué de más de 16 millones de marcos y la de artículos alimenticios de seis millones.

La principal región ganadera es la de las orillas del lago Victoria Nyansa. Hay de dos a tres millones de cabezas de ganado vacuno. El ganado menor, sobre todo cabras, es aún más numeroso. La exportación de cueros fué por valor de 4 millones de marcos en 1912.

Las tropas coloniales existentes son 14 compañías, cada una de 162 hombres, y un depósito de reclutas. Por cada 2.500 indígenas capaces de tomar las armas, hay un soldado. Cada compañía dispone de un bote de aluminio, que puede transportar 25 hombres, car-



Transporte de agave de la plantación a la fábrica.



Secadero de la fibra del agave.

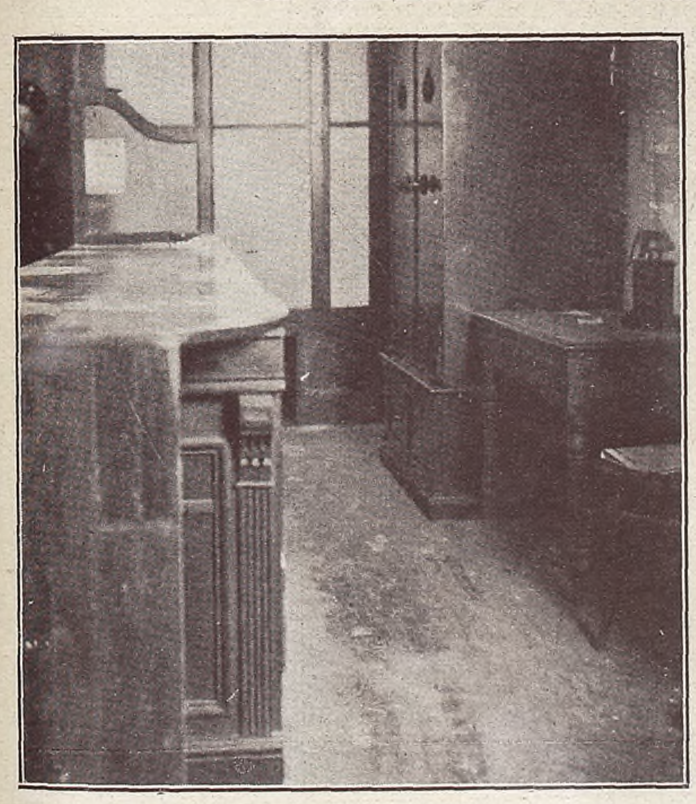
ga y una ametralladora. Una compañía cuenta con tres de esas armas. La importancia de esta colonia por sus condiciones especiales, así como por su situación, explica que su territorio mantuviese en los tiempos antiguos muchas relaciones con los centros de cultura de Asia, Arabia, Persia e India. Hace miles de años, se habían establecido árabes y persas en la costa oriental de Africa.



Tinas para el lavado del agave.

Andando el tiempo, después de los viajes de Vasco de Gama, los portugueses estuvieron allí, pero en el siglo diez y ocho, cayó toda la costa bajo el dominio de los árabes. En épocas distintas emigraron allá algunos chinos, etc., lo que da a la población un carácter particular.

EL CRIMEN DE LA CALLE CERRITO





1. Interior de la agencia de cambio y lotería, donde fué asesinado su propietario, señor Ramón Fraga. — 2. El cadáver del señor Fraga, tal como lo halló la policía. — En círculo: Retrato del extinto.





1. La carrera de Montevideo a Piedras Blancas, organizada por la Asociación Cristiana de Jóvenes. El intendente entregando al corredor Carson el tubo con el mensaje para el presidente de la república, en Piedras Blancas. — 2. Grupo de los corredores.

EL DÍA DEL ÁRBOL





1. La directora de la escuela de primer grado n.º 13, señorita L. María Loffredo, disponiéndose a repartir entre los niños juguetes y frutas después de las plantaciones de árboles. — 2. Plantación de árboles por alumnos de la escuela de segundo grado n.º 6.





1. Los niños de la escuela n.º 13, ocupados en la plantación. — 2. Niños de la escuela de primer grado n.º 13, formados para tomar parte en la fiesta.

NECROLÓGICA



Señor José A. Fontela, fallecido.

DE ROSARIO.—EN EL HOSPITAL DE HUÉRFANOS



La Tesorera de la Sociedad Damas de Beneficencia, señora Graciana Burucuá, inaugurando con un discurso el nuevo pabellón en el Hospicio.

DE MI GUIGNOL

GUILLERMO II



Al frente de su nación,
pequeña encuentra la tierra;
hace al mundo entero guerra
como otro Napoleón.



EL EMPERADOR GUILLERMO II





Guillermo II cuando tenía un año.



A los ocho años.



A los diez.

Su nombre llena el mundo en estos momentos, pues su mano fué la que desenvainó la espada, encendiendo la guerra europea. Nació en Berlín el 27 de enero de 1859, y desde su juventud fué, como todos los príncipes, militar, siendo teniente de varios regimientos de la Landwehr y de los granaderos de Pomerania. Sucedió a su padre el 15 de junio de 1888, antes de lo cual (en 1881) había contraído matrimonio con Augusta Victoria, princesa de Slesvig Holstein.

Todos los políticos de Europa le atribuyeron, desde que subió al trono, propósitos belicosos, los que no habiéndose realizado desde entonces hasta ahora, parecía que no iban a cumplirse nunca, a lo que contribuían sus constantes declaraciones en favor del mantenimiento de la paz.

Inauguró su reinado publicando las proclamas de costumbre; pero sin dar a conocer en ellas su política futura. Bien pronto dió muestras de su voluntad firme, no sólo asumiendo con mano fuerte el supremo poder, sino



De once años.

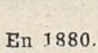


De catorce.



De diez y nueve.





En 1880.





El emperador y la emperatriz Augusta Victoria, cuando contrajeron matrimonio en Berlín el 27 de febrero de 1881.



Retrato del emperador, cuya circulación no se autorizó.



Con la emperatriz en Londres, el año 1899.

conquistando los elementos de prestigio que habían de hacer de él un soberano único en el mundo, ya considerado dentro como fuera de su país.

La cuestión con Bismarck señaló su completa influencia personal sobre el pueblo.

Aunque, como decimos, siempre se mostró favorable a la conservación de la paz, desde los comienzos de su reinado fué celoso por cuanto se refería a la organización del ejército y



Con uniforme de almirante.



Con uniforme de la Guardia de Potsdam.



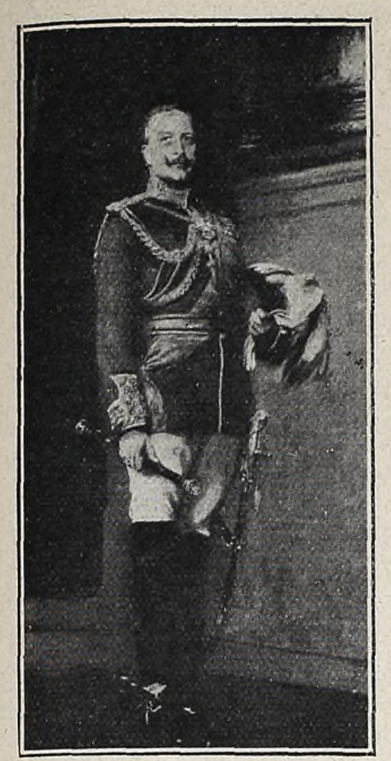
Con uniforme de Húsares de la Muerte.



Con uniforme de general español.



Guillermo II con el uniforme de capitán general del ejército español.



El Kaiser, retrato por A. S. Cope.

a la defensa del imperio. Cuando se publicó en una revista alemana el diario del emperador Federico relativo a la guerra de 1870-71, hizo poner preso al doctor Geffken, a quien se atribuyera el hecho, aunque más tarde se le dejó libre por no resultar nada contra él.

Su pasmosa actividad asombró a las naciones, cuyos soberanos siguieron sus huellas, realizando frecuentes visitas a otras cortes, y puede decirse que su manera de ser imprimió un nuevo sello a las monarquías seculares de Europa.

En estos momentos verdaderamente trágicos y solemnes de la historia, no puede predecirse lo que la suerte de las armas reserva al imperio alemán; pero es indudable que la figura de Guillermo II es una de las más notables que han surgido en el mundo, es la figura de uno de los grandes reformadores destinados a hacer y rehacer el mapa universal.

Ha sido en su vida privada tan rígido como en sus funciones de jefe del imperio, y ha educado a sus hijos dentro de esa austeridad y como si cada uno de ellos hubiera de heredar el cetro.

Cualquiera que sea el resultado de esta lucha titánica, repetimos, Guillermo II, como hombre y como monarca ofrece un interés extraordinario para el filósofo y suspende la atención de las multitudes.



Conversando con Bismarck en Friedrichsruh.



Guillermo II con el uniforme de su regimiento de cazadores reales a caballo.



A bordo del Hohenzollern, un domingo, comentando un pasaje de la Biblia.



Fotografiado con el mayor de sus nietos.



Fotografía del Kaiser, tomada el 27 de enero último, cuando cumplió 55 años.



Traje de noche.

De boda.

De paseo.

Sombrero para carreras.

Un modelo de saco.

SANTIAGO DALLEGRI.





La guerra del amor

Así como el hombre gasta sus energías en la guerra, la mujer las emplea en el amor; el uno las dedica a la obra de la muerte y la otra, a la de la vida. Véase con cuánto ardor la valiente hija de Eva se lanza a esa batalla fecunda.

Primero sale a la descubierta, para sorprender al dulce enemigo, utilizando todos los ardides de la guerra. Protegida por el velo, puede escudriñar hasta por los rincones para ver dónde está



Saliendo a la descubierta para sorprender al enemigo.



El estado mayor de las mamás observa los movimientos de los combatientes.

el pícaro, contra el que debe esgrimir sus armas, armas que también ¡ay! exigen enormes gastos... de modista; pero que al fin y al cabo pagará el vencido en la indemnización de la victoria final.

Descubierto el contrario, comenzará el ataque con arreglo a la estrategia más sabia. Avanzando y huyendo alternativamente, haciéndose una vez la fuerte y otra la débil, llega a ponerlo en tal estado de aturdimiento, que el pobre no sabe ya qué hacer.

El estado mayor del ejército femenino—las mamás—dirige diestramente el combate observando todos los movimientos y expidiendo las órdenes del caso. Cuando el fuego del enemigo arrecia,

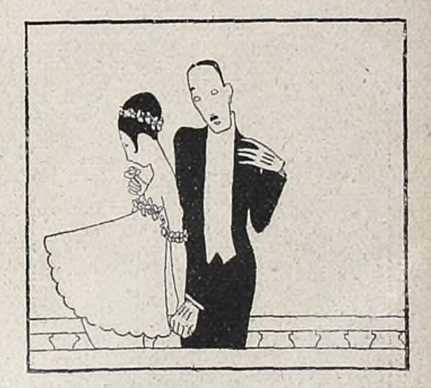


La gran batalla del "flirt".

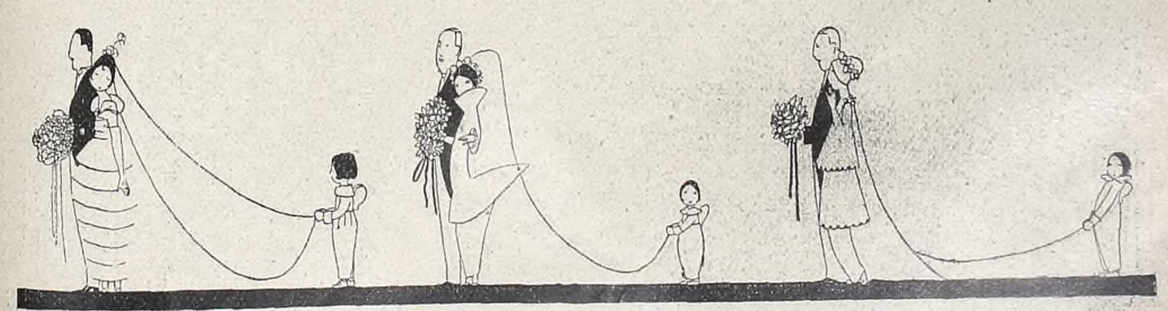
aconsejan prudentes retiradas e incitan al ataque al verlo más debilitado.

La campaña generalmente es corta, porque hoy, como se sabe, los medios de ataque son poderosísimos. La Victoria corona por fin a la valiente hija de Eva, ante la cual el enemigo se declara vencido, rindiéndose a discreción.

El tratado de paz se ajusta entonces, y el desgraciado que perdió queda obligado a pagar los gastos durante toda su vida.



El enemigo se declara.... derrotado.



Tratado de paz e indemnización. El vencido paga todos los gastos.

ESCENAS



Canchando.

La taba.

Mucho se ha dicho de la desaparición en nuestras pampas del gaucho primitivo. Sin duda alguna, aquel gaucho aventurero sin otra casa que el primer ombú que encontrara en su camino y sin otra ocupación que tirar el lazo y las boleadoras para recoger la hacienda con que debía obtener unos "nales" para vivir, no lo encontramos sino con raras excepciones; pero si al campesino actual lo observamos en sus ratos de ocio, vemos renacer en él los mismos caracteres que particularizaban al típico habitante de nuestras pampas. Sólo lo diferencia una cosa: el trabajo.

El gaucho primitivo, acostumbrado desde pequeño a domar y a enlazar, desdeñaba las faenas camperas, y el cultivo de la tierra era para él cosa desconocida. Su único trabajo, era reunir ganado cuando la necesidad lo obligaba; dedicaba su tiempo a atravesar los campos sin rumbo conocido, guitarra al hombro, listo siempre para cualquier partida de taba lo mismo que para conseguir un triunfo con



Contrapunto de payadores.

DALLEGRI.

ESCENAS CAMPERAS



Canchando.



La taba.

Mucho se ha dicho de la desaparición en nuestras pampas del gaucho primitivo. Sin duda alguna, aquel gaucho aventurero sin otra casa que el *primer ombú* que encontrara en su camino y sin otra ocupación que tirar el lazo y las boleadoras para recoger la hacienda con que debía obtener unos "nales" para vivir, no lo encontramos sino con raras excepciones; pero si al campesino actual lo observamos en sus ratos de ocio, vemos renacer en él los mismos caracteres que particularizaban al típico habitante de nuestras pampas. Sólo lo diferencia una cosa: el trabajo.

El gaucho primitivo, acostumbrado desde pequeño a domar y a enlazar, desdeñaba las faenas camperas, y el cultivo de la tierra era para él cosa desconocida. Su único trabajo, era reunir ganado cuando la necesidad lo obligaba; dedicaba su tiempo a atravesar los campos sin rumbo conocido, guitarra al hombro, listo siempre para cualquier partida de taba lo mismo que para conseguir un triunfo con su cuchillo en un desafío.

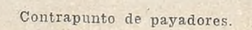
Todo lo contrario, el campesino de hoy nacido en un ambiente modernizado por la legión de extranjeros que son la mayoría de los que trabajan nuestra tierra, dedica su tiempo al trabajo y sólo lleva la vida del primitivo en los momentos en que está desocupado.

El tradicional chiripá y en general su manera de vestir son conservados hasta hoy, así como sus juegos favoritos.

Un día entre la peonada de una estancia nos ha facilitado el tomar las fotografías que reproducimos, y aquéllos que han tenido ocasión de observar al primitivo gaucho verán reflejadas en ellas escenas de su aventurera vida.

DEL CONTE.

Contrapunto de payadores.





Marcando un vacuno.

Arreo de ganado.



Idilio de palenque.



Componiendo el alambrado.

S CAMPERAS





Marcando un vacuno.



Idilio de palenque.

Arreo de ganado.

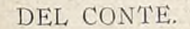
su cuchillo en un desafío.

Todo lo contrario, el campesino de hoy nacido en un ambiente modernizado por la legión de extranjeros que son la mayoría de los que trabajan nuestra tierra, dedica su tiempo al trabajo y sólo lleva la vida del primitivo en los momentos en que está desocupado.

El tradicional chiripá y en general su manera de vestir son conservados hasta hoy, así como sus juegos favoritos.

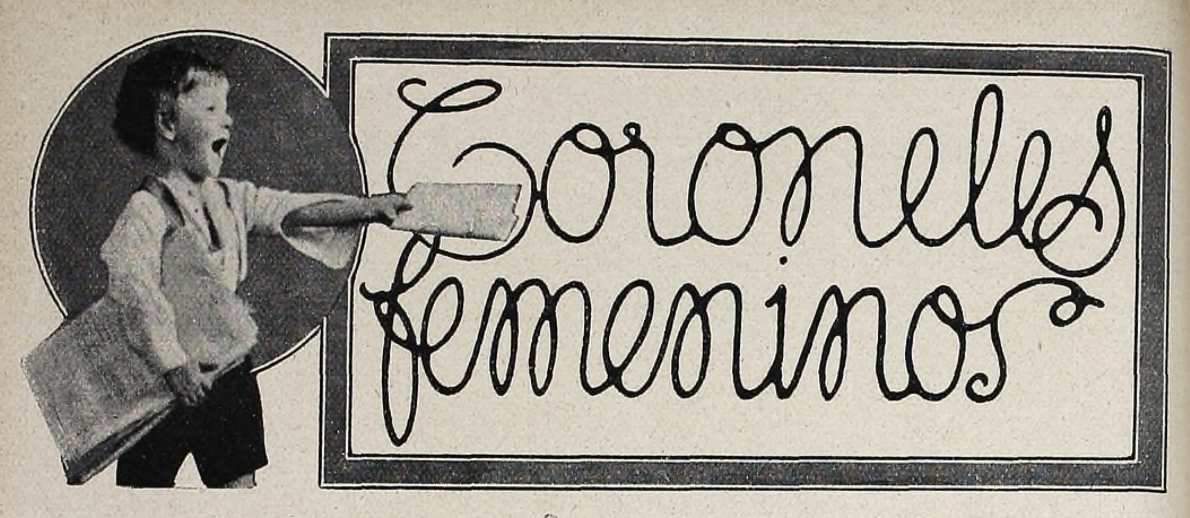
Un día entre la peonada de una estancia nos ha facilitado el tomar las fotografías que reproducimos, y aquéllos que han tenido ocasión de observar al primitivo gaucho verán reflejadas en ellas escenas de su aventurera vida.

DEL CONTE.





Componiendo el alambrado.





La reina Alejandra de Inglaterra y la princesa real.

Cuando los sucesos de la guerra se anuncian por todas partes, se piensa en los ejércitos y sus particularidades. En algunas naciones de Europa, especialmente en Alemania e Inglaterra, las soberanas y princesas tienen como título honorífico la jefatura de algún regimiento.

Estas reinas y princesas, cuya acción bélica queda, como es natural, reducida a vestir el suntuoso uniforme del cuerpo que mandan honorariamente, suelen no obstante ejercer determinadas funciones militares, como revistar su regimiento y agregarse al estado mayor en las grandes solemnidades, cuando el ejército forma más bien que como una fuerza guerrera, como un elemento de fastuosidad decorativa.

Las cuatro reales amazonas que reproduce el grabado de esta página obtuvieron sus nombramientos el 22 de junio último, con motivo del cumpleaños del rey Jorge.

La reina Alejandra, madre del rey, fué nombrada coronel de los Húsares de la Princesa de Gales, n.º 19; la princesa real, coronel de los Guardias Dragones Princesa Real, n.º 7; la reina María, esposa del soberano, coronel de los Húsares de la Reina María, n.º 18, y la princesa Luisa, duquesa Argyll, coronel de los Higlanders de Argyll y Southerland, que llevan su nombre.



La reina María y la princesa Luisa.

JUEGO DE NENES



Uno de los francesitos diplomáticos. — Hemos hecho esta islita para ver si ganamos el premio del concurso.

El instituto antirrábico de Buenos Aires



Desde el año 1889 Buenos Aires cuenta con un instituto antirrábico, sistema Pasteur, instalado con gran acierto por la municipalidad.

Tiene, pues, la meritoria institución, un cuarto de siglo, justo, de vida, siendo el primer establecimiento de su índole en la América del Sur, a modo del que fundara el gran bacteriólogo Pasteur en París. En nuestro Instituto Pasteur se atiende gratuitamente al público, el que acude desde los más lejanos puntos del país para hacerse curar las mordeduras producidas por distintos animales, y en particular por el perro.

Todo el mundo sabe que es el perro el que con más frecuencia propaga la afección llamada rabia. Entre los demás carniceros domésticos, hay que citar el gato, y entre los animales salvajes, el lobo, la zorra y el chacal. El cerdo es atacado muy rara vez, porque lo protege su gruesa capa adiposa subcutánea, poco favorable para la absorción del virus. Los her-

El director del establecimiento, doctor José Manuel Naveiro, inquiriendo de una madre las condiciones en que ha sido mordida su hijita por un perro.

Personas mordidas, venidas de todos los puntos del país, aguardando en la sala de espera turno para someterse a la vacunación antirrábica.

El doctor Horacio Canesi inyectando el suero Pasteur a una enferma.

José Paviano, que ha venido desde los confines del país para hacerse curar de las mordeduras de un mono rabioso.

bívoros no se ven completamente libres, pues se han observado casos numerosos de rabia en las vacas, bueyes, terneras, asnos y mulos, y la enfermedad ha podido cebarse, en forma epizoótica, en los gamos y ciervos. En cuanto a las aves, hay recogidas algunas observaciones raras en gallos y gallinas, y se ha podido también transmitir la rabia, experimentalmente, al conejo ordinario y al de Indias. Puede decirse que ninguna especie se halla libre de padecer la enfermedad, al menos entre los animales de temperatura constante. A veces se multiplican de pronto los casos de rabia, sin que se conozca la causa; las epizootias han durado quizás muchos años, ocasionando el sacrificio de gran número de perros. Entre las epizootias más conocidas merece mención la que se observó en Inglaterra desde 1759 a 1762. En 1803 se ensañó la enfermedad en



Un perro en la puerta del instituto, por donde entran los animales sospechosos.

Precioso can atacado de rabia.

Jaulas donde son encerrados los animales para su observación.

El médico más antiguo de la institución, doctor Ramón C. Aranguren.

el Perú con tal violencia, que aun se conserva allí la costumbre de matar todos los perros que se encuentran por las calles durante la primavera. De 1803 a 1837 hubo en esta parte de América una epizootia en las zorras, que causó grandes estragos, propagándose a los animales y a los hombres. Entre las demás epizootias importantes, se citan la de rabia canina, que duró en la Alemania del Norte desde 1851 a 1856; la que en 1864 hizo estragos en Lancashire y cesó en 1866, cuando se hizo matar a todos los perros vagabundos, para reaparecer en 1869, cuando ya se habían abandonado las medidas de policía.

En ciertas comarcas en que era desconocida la rabia, una importación de perros de caza ingleses la dió a conocer de un modo terrible.

Se comprende, desde luego, que la rabia es muy temible para el hombre, porque se ceba en animales domésticos, con los que se halla constantemente en contacto; y que los que muerden, como el perro, o muerden y arañan, como el gato, son los más perjudiciales. Pero los animales mansos son también peligrosos, pues por la influencia de la rabia los herbívoros muerden y su saliva es virulenta, según han demostrado las observaciones de Delafond y los experimentos de Berndt y de Rey.

EL INSTITUTO ANTIRRÁBICO DE BUENOS AIRES



Edificio que ocupa la institución en la calle Moreno 1959.

Procediendo a la trepanación de un conejo, antes de verificar la disección, a fin de extraer su medula para hacer la vacuna.

La estadística que publica el Instituto Pasteur, correspondiente al último año, contiene datos sumamente interesantes, haciéndose notar entre éstos que la rabia ha sido producida por la mordedura del hombre en seis casos.

La instalación del establecimiento, dada su antigüedad, no puede ser mejor, y su organización excelente, habiendo sido imitada por las instituciones similares fundadas últimamente en el Uruguay y en el Brasil.

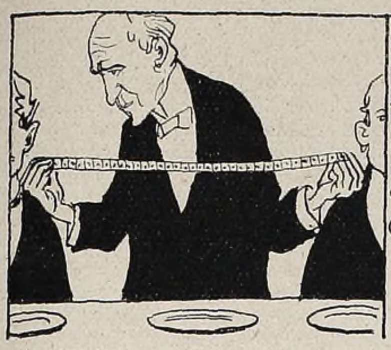
Preparación de la vacuna.

El doctor Canesi extrayendo la medula de un conejo.

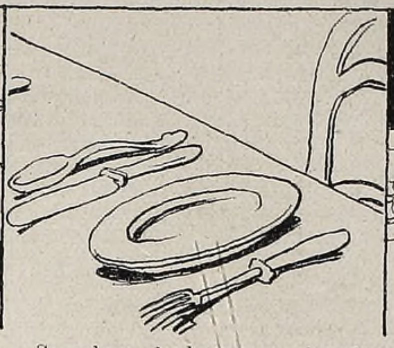
Según se anuncia, muy en breve se ocuparán las autoridades municipales de estudiar un proyecto para dar al Instituto un edificio más adecuado, a fin de instalar en él las salas de operaciones, laboratorios y demás dependencias que actualmente se hallan en el local de la calle Moreno.

S. CAPISTRÓS.

EL SERVICIO DE MESA



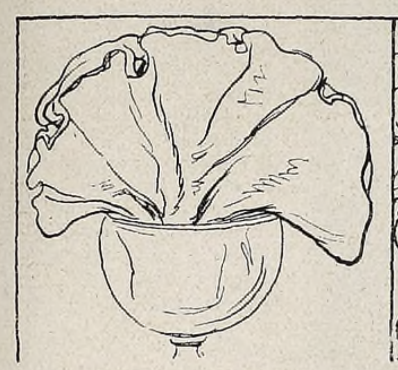
Debe dejarse entre los invitados un espacio *conveniente para* que no tengan molestia ninguna al comer.



Se coloca el plato, a su derecha la cuchara y el cuchillo y a la izquierda el tenedor.



Las copas estarán siempre en número suficiente para los diversos vinos y nunca debe faltar una copa grande para el agua.



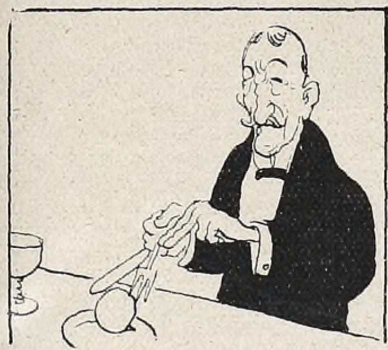
La servilleta se dobla sencillamente y se pone o bien sobre el plato o en la copa del agua, en formas distintas.



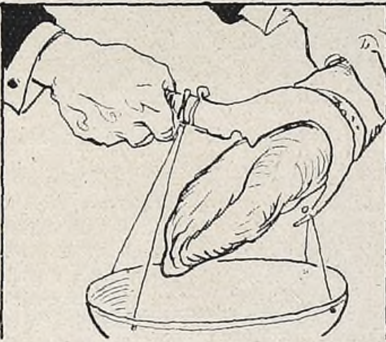
Las jarras o botellones de vino y de agua se colocan alternadas en la mesa, y se ponen siempre al alcance de la mano para no tirar las cosas cuando hay que usar de ellas.



Debe haber sobre la mesa cierto número de saleros con una cucharita *minúscula* para la sal.



Los cuchillos para el postre serán de plata, como los del pescado, para que no se oxiden con la fruta.



El *cuchillo para* el pan es de forma especial a fin de que al cortarlo no se estropee ni se desmigaje.



Algunas veces se pasa el bol con agua perfumada para lavarse ligeramente los dedos. Hay personas que luego piden una toalla y otras que se lo beben.



En cuanto a los palillos o escarbadientes, se dejan para los restaurants. En las casas elegantes jamás se ponen en la mesa.



No hay cosa menos correcta que meterse *el* palillo en la *boca* cuando se acaba de comer un plato.



Sobre todo si el que hace tal cosa no tiene dientes ni muelas.

Leyendo los telegramas

Aunque uno no quiera, no hay remedio, no puede hablar de otra cosa que de la guerra. Todos nos hemos convertido en estrategos y diplomáticos. En el mercado se habla de la guerra. Los porteros no se preocupan ya de quién entra o sale; los cocheros, los "chauffeurs" están de telegrama corrido; los guardas tranviarios, entre un "boleto, señor" y un "completo", ponen al alcance de las inteligencias que viajan en las plataformas los últimos sucesos, empleando la mano como mapa y los dedos para representar las potencias beligerantes.

El sábado pasado, al salir del Subterráneo, me había quedado con la nariz al aire, leyendo los últimos telegramás pegados en las ventanas del palacio de "La Prensa".

Una muchedumbre enorme hacía sus comentarios. No muy lejos de mí, un servio pronunciaba un discurso para demostrar cómo la historia de la dominación austriaca en su país era toda una historia de opresión; más allá unas cuantas docenas de franceses entonaban la Marsellesa, alternando las estrofas con gritos de "vive la France!", "vive la Patrie!", mientras unos colosales alemanes los miraban sarcásticamente.



En el mercado se habla de la guerra.

Un "canillita", con cara de pícaro, desempeñaba el papel de verdadero filósofo: "¡La declaración completa de la guerra, con todos los detalles! Sangriento combate. Los retratos de las víctimas. ¡Aprovechen la bolada!"

A mi lado, un señor de mirada dulce, vestido modestamente, como hablando consigo mismo, decía con amargura:—¡Pobre humanidad!, ¡pobre humanidad!

Encontré algo rara la exclamación, pues no sé por qué, pero en estos días todos, más o menos, participamos del furor bélico de los europeos. Es que quizás todos los hombres somos otros tantos aparatos de telegrafía sin hilos, ambulantes. Nosotros también somos capaces de transmitir y recibir despachos, es decir, pensamientos, a cualquier distancia.

Jeremías, o sea mi vecino de la Avenida de Mayo, continuó:

—¡Qué tragedia, señor, qué tragedia!... Sin embargo, todo esto era fatal. ¡Y si sólo fueran los horrores de la guerra!; pero deje que se empiecen a sentir los efectos económicos.

Me pareció demasiado y no pude menos de contestarle:

—¿Qué quiere que pueda pasar peor de lo que pasa?

—Han ido allá a la guerra, señor, porque no era ya posible vivir, porque morían de tisis económica. La competencia para mantener la supremacía, tanto en tierra como en mar, había llegado al colmo. Cada año nuevos buques, cada día nuevos aparatos bélicos que hacían inútiles los comprados ayer a precio de indecibles sacrificios. Era un malestar intenso. Mejor que seguir así, se ha jugado el todo por el todo, y se ha jugado mal.

—Todas las guerras son juegos poco simpáticos.

—Quiere decir que se ha precipitado un horroroso cataclismo social. Han pasado poco más de cien años desde la época de aquellas revoluciones que transformaron el aspecto de Europa y podemos decir del mundo. Fué aquello un cataclismo político que, fomentando la independencia y la libertad de los pueblos, los hizo conscientes de sus derechos y levantó su nivel intelectual. El primer derecho, señor, es el derecho a la vida. Lo tienen todos los que nacen. Pero no el derecho a una vida de animales como la que llevan en su mayor parte los que trabajan de veras, sino una vida rodeada cuando menos de ese "confort" que no se niega hoy día ni a los vacunos ni a los equinos que trabajan..

—Pero ¿qué está diciendo?... ¿No ve, hombre, el incremento que toman los socialistas? Ganan en todas partes.

—¡Cómo no! Ganan en todas partes, pero las guerras se hacen lo mismo. Hay momentos en que no hay socialismo que valga. ¿Ha visto en Alemania, en Francia? Y allá hay socialistas. Sin embargo, están con el gobierno.

—Usted repite lo que dicen los telegramas. Sería curioso que el gobierno, después de haber declarado el estado de sitio, permitiera que se divulgara la noticia de que los socialistas se oponen a la guerra. De todas maneras no hay que forjarse ilusiones. Hoy día los pueblos aspiran a un bienestar al que tienen derecho y que podrían alcanzar si los millones que invierten en gastos locos para exterminarse los invirtieran en obras públicas y escuelas, en algo práctico.

—Está bien, mi querido señor. Pero desde que el mundo existe, la guerra parece que ha sido una característica humana. Individuos y colectividades se han peleado siempre.

—Esa es una frase hecha. A pesar de todas las apariencias en contra, una fuerte corriente espiritual atraviesa el mundo, y los hombres de hoy día son mucho mejores que los de ayer. Tiene usted una prueba de lo que le digo en el hecho de que muchas instituciones y costumbres bárbaras ya no encuentran aceptación... ¡El mismo duelo! Por poco no llega a ser ridículo. Se trata de resolver las cuestiones internacionales por arbitraje.

—Usted debe estar soñando. Pero ¿no ve, mi amigo, que estamos leyendo el boletín de la guerra?

—No hable por hablar. Recuerde cuántas cuestiones se han dirimido ya gracias al arbitraje; recuerde la acción reciente del A B C. Antes nadie ni soñaba que esto fuera posible. Déjeme decir una herejía. La profunda crisis que atraviesa el mundo era necesaria.

—¡Pero no sea bárbaro! Que nadie le oiga decir semejantes disparates. ¿Necesaria? Piense usted en el enorme número de víctimas, en los mi-

llones de familias sumidas en la desesperación.

—Hasta ahí sabía llegar yo también. Era una reflexión que entraba también en mi cerebro. Con todo, insisto en repetir que esta crisis era necesaria. No han sido suficientes ni las prédicas de los pacifistas, ni las agitaciones antimilitaristas; no se ha hecho caso a las horribles previsiones respecto a cómo quedaría Europa entera después de una guerra. Se ha querido llegar a la dura lección de la experiencia y la experiencia será terrible, pero bienhechora. Tal vez después de esta lucha titánica se levante, para no obscurecerse más, el sol de la paz entre los hombres.

—Estamos todavía muy lejos de esos ideales.

—En la horrorosa carnicería morirán los hombres de ideas antiguas.

—Usted está olvidando que son los jóvenes los que luchan en primera línea.

La mayoría de los jóvenes están educados con ideas antiguas, con ideas que están destinadas a desaparecer. De todas maneras, la revolución social, consecuencia inevitable de este cataclismo acabará con los viejos. La revolución francesa del ochenta y nueve no habría alcanzado su objeto si no hubiese derramado sangre. Estaríamos todavía discutiendo sobre la bondad de uno u otro régimen.

—Todo lo que usted está diciendo es sencillamente pavoroso.

—El progreso se alcanza a fuerza de experiencias dolorosas. Si fueran suficientes los consejos, los hombres se encontrarían mucho más adelantados. Desgraciadamente, ni los hombres ni las naciones tienen en cuenta la experiencia ajena, quieren probar ellos mismos. Tras sucesivas pruebas dolorosas, adquirimos esa repugnancia al mal que llamamos después índole o instinto bueno.

—Pero, hágame el favor. ¿Qué experiencia puede adquirir el que tiene que enrolarse, marchar al campo de batalla a morir? ¡Morir en la flor de la edad!

—Es cuestión de la idea que cada cual tiene de la vida. Con las ideas que se profesan comúnmente, por cierto, la pérdida de la vida representa un mal irremediable. Desde otros puntos de vista, la cosa cambia de aspecto. ¿Usted no ha pensado nunca al leer la historia antigua, cuando deplora o exalta algún hecho del pasado, que está leyendo su misma historia, es decir, la de aquellos pueblos a los que perteneció bajo diferentes aspectos y en diferentes épocas?

—¿Qué diablo dice?

—Le estoy manifestando una idea muy sencilla, que forma la base de las creencias de millones y millones de hombres hoy mismo y desde miles de años. Le estoy hablando de las sucesivas encarnaciones de los hombres, como escuela de experiencia, única manera lógica de explicar la vida con sus horrores y sus aparentes injusticias. Por otra parte, las crisis sociales son como las fiebres que depuran el organismo humano. Lo mismo hacen las guerras y las revoluciones. Son efectos de la ley de adaptación.

—Aun en la hipótesis de que ésa fuera una dolorosa verdad, ¡cuántas víctimas inocentes!, ¡cuántos desaparecen que podrían haberse adaptado a las nuevas ideas!

—En este mundo, señor, nada sucede por efecto del acaso. El acaso es una palabra que hemos inventado para explicar los fenómenos producidos por causas que ignoramos. El acaso no existe ni puede existir donde todo manifiesta ser efecto de una mente que es la misma sabiduría. Acaso equivale a desorden, y el desorden no existe. Existe nuestra ignorancia, nada más. Los que mueren, mueren porque tienen que morir, porque ha llegado su hora. Hay miles de soldados que se exponen y no alcanzan a encontrar la bala que los mate.



—Procuré alejarme de él, bajo el pretexto de mirar una de las noticias telegráficas.

—¿Y el pobre, el infortunado Jaurès? ¿Quiere alma más pura? Sin embargo...

—Cuando el destino ha llegado a su estado de madurez, todos los obstáculos que se oponen a su realización deben ser eliminados. Jaurès era hombre de tal prestigio, que tal vez su influencia personal habría podido postergar la catástrofe. Europa necesita el baño de sangre. Sonó la hora.

Sentí como una impresión de frío. La lógica del desconocido me encerraba en un círculo de hierro. Procuré alejarme de él, bajo el pretexto de mirar una de las noticias telegráficas, pero él me siguió, y, clavándome los ojos, agregó:

—Cuando dentro de doscientos años se lea la historia de estos tiempos y vean nuestros descendientes que en el año 1914, el asesinato de dos príncipes dió lugar a la mas grandiosa carnicería que recuerde la humanidad, carnicería iniciada invocando todas las naciones al mismo Dios, y cuando piensen sobre este "massacre" mitigado por un ejército de médicos y de cruces de todos colores, encargados de sanar las heridas que era posible no inferir, se preguntarán los hombres de entonces si éramos locos o salvajes. Por mi parte, estoy convencido desde ya de que somos lo uno y lo otro.

Dr. A. VACCARI.

ENLACES

Srta. Angela María Artuso con el señor Juan S. Repetto.

Srta. Mercedes Mángano con el señor Bernardino Descole.

Srta. Ema Rosa Vázquez con el señor Ricardo Juan Ferré.

CONCURSO ESTÍMULO DE ARQUITECTURA



Pabellón para una estancia, proyecto del señor Jose San Román, primer premio del concurso anual organizado por la Sociedad Central de Arquitectos. — En óvalo: Retrato del premiado.



ENTRE DOS FUEGOS

El dilema ante el cual encontrábase Horacio, con sus bigotes amplios, de atildadas guías, que tanto contrubuían a su orgullo donjuanesco, resultaba verdaderamente serio.

Y no era para menos, en verdad.

—¡Ya sabés que quiero que te afeites el bigote!—decíale una de sus dos novias, la de más reciente data, jovencita linda y coqueta.—El bigote te hace más viejo, y, además, a mí me gusta verte la cara lisa, limpita, y no con los guiones esos, a los que una no se puede arrimar sin que le hagan cosquillas.

La otra, en cambio, poníase furiosa apenas le insinuaba la posibilidad de aparecer lampiño.

—¡Pobre de vos que te quités el bigote!... ¡Ya puedes evitarte la molestia de aparecer por acá los martes y los sábados!

—¡Pero mujer!—argumentábale Horacio, amable.—¡No ves que se usa ahora ir afeitado!

—¡No me importa! Tú no tienes necesidad de ir a la moda. A nadie tienes que agradar más que a mí, y estando yo conforme, lo demás es lo de menos!

Por este lado no había caso. Todos los esfuerzos los concentraba, pues, en convencer a la otra. Y allá iba:

—¡Mirá, mi vida, voy a quedar muy feo si me quito el bigote! Todo el mundo está habituado a verme así, y va a resultar ridículo. Si tuviera un bigote chico, ralo, insignificante, ¡todavía!; pero con este espesor, con estas guías, no es posible. Resultaría un contraste demasiado fuerte.

Era inútil la argumentación.

—¡No, no, no! ¡No importa! Otros lo han tenido tan grande y se lo han quitado.

—¡Pero atendé! ¡Sé buena, razoná un poquito!

—¡No, no y no! Yo te quiero sin bigotes.

—¡Pero, rica! ¡No seas mala!... Mirá que hasta por razones de estética fisonómica-ornamental, es preferible que no me los quite. Soy demasiado delgado.

—¡No es nada!

—Tengo el labio superior corto.

—¡No importa!

—La nariz muy larga.

—¡Mejor! Me gusta que la tengas larga.

—Voy a parecer Novelli, de perfil.

—Es una eminencia artística.

—Me van a agarrar para la farra.

—Que te agarren.

—¿Pero vos querés?...

—¡Yo quiero que te afeites! ¡Quiero que desaparezcan esas guías, y se acabó!

No había que hacerle. Si la una era empecinada, más empecinada era la otra. Ni poniéndose de acuerdo lo hubieran hecho peor. Ya no sabía cómo atinar el pobre Horacio.

Era cosa de meterse a cómico, para tener un pretexto. Hasta en eso había pensado. Pero ¡cualquiera se mete a cómico en nuestros días, y a cómico nacional!.. Otro remedio no veía sin embargo, a no ser que, en lugar de cortarse los bigotes, cortase por lo sano y dejase una de las dos novias, la que menos le interesara. Pero era el caso que si una lo hacía feliz, la otra lo hacía dichoso.

Puesto en el dilema ocurríale exactamente lo que al burro de Buridán, indeciso entre el agua y la avena: ¿Por cuál resolverse? ¿Cuál elegir? Por una parte los apremios y por la otra el corazón. ¡Corazón y bigote!... ¡No, decididamente, no dejaría a ninguna de las dos! Pero, ¿cómo conciliar los dos casos tan antagónicos?... Para colmo de desdicha, los términos apremiaban cada vez más. Aquel domingo último, a la más joven habíasele ocurrido, precisamente, el mismo procedimiento de la otra.

—¡Si no te quitás el bigote—díjole—puedes olvidarte de venir!

Y la amenaza iba en serio. El tono era de ultimátum. No quedaba más remedio que decidirse de una vez por todas... Horacio permanecía inmóvil, absorto, frente a la peluquería, cuya bacía, pendiente del letrero acorazonado, parecía burlarse con su vaivén chirriante.

—¿Qué hago? ¿Cómo lo soluciono?—murmuraba.—Una que me quiere con todas las guías. Otra, que no me quiere si no me las corto. Yo, que me quisiera sin una cosa y sin otra... ¿Cómo hacer? ¡Decididamente no hay solución!

De repente dióse un golpe en la frente que ni el de Arquímedes al gritar "¡eureka!", saliendo del baño.

¡Sí que la había!

—¡Transaremos!—exclamó.

Y entrando en la peluquería, ordenóle al fígaro:

—¡Córtemelos a "la americana"!...

Pero lo malo fué que luego, ninguna de las dos lo quiso...

SANTIAGO DALLEGRI.

Transeuntes conocidos

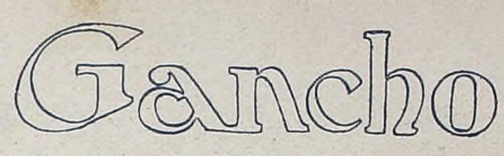


El señor Clément, primer secretario de la legación de Bélgica, actualmente encargado de negocios por ausencia del ministro M. Renoz, prestó antes de ahora servicios a su país, como cónsul general en la India Inglesa y el norte de Africa. Ya se sabe que le ha tocado presidir el reclutamiento y envío de los reservistas belgas a la guerra.

M. Joseph Clément

ENCARGADO DE NEGOCIOS DE BÉLGICA

La Vieja Gancho





Doña Romualda Reinoso de Escudero—la vieja gancho, como vulgarmente la llamaban—lió sus pilchas y, encendiendo un pucho, cargó con todo y abandonó el rancho de chorizo, cumbrera sillona, horcones torcidos y aleros deshilados. Al darle la última ojeada, exclamó con rabia:

—Güena basura pa que la mezquinen como a vaina.

La vieja se alejó, caminando en altos y en bajos, tropezando aquí y metiendo los pies en algún charco más allá; hablando a regañadientes e insultando al dueño de casa, que la echara como a un perro con sarna. Ella no podía aceptar semejante cachetada afrentosa, por la tontería de no haber querido pagar un año de alquileres que adeudaba.

—Casimiro no es malo... Lástima qu'es porfiao y caprichoso.

Y tenía razón. Casimiro, dueño de aquel conato de rancho, era bueno, puro corazón, pura nobleza, pero más terco que porra y con más amor propio que álamo, que siempre quiere sobresalir en altura. Un buen día se le puso entre ceja y ceja que la vieja gancho debía pagarle de un solo tirón todo el monto de la cuenta. La vieja no tenía un solo patacón en los bolsillos y, por lo tanto, protestó con abundante cosecha de adjetivos punzantes como lezna. De nada valieron sus amenazas de bruja, sus palabras invocando la presencia del diablo, ni los cabalísticos trazados en el espacio.

Una vez en la calle fangosa, dijo:

—Con los güenos, güeno y medio, pero con los pillos... A mí las brujas no me asustan. Con una cruz de ruda y las medias al revés, naide me vence.

Doña Romualda seguía andando en "dereseras" a la casa de su comadre Melitona, una rubia zafada y flaca, mala como un demonio. Cuando la vieja tenía hambre, o cuando se le rompía la paleta de la bombilla—regalo de su primer marido, que murió de un atracón de mazamorra—llegaba a la casa de Melitona llorando miserias y dolores, hasta conseguir algunos cobres.

—Pacencia, vieja—decíale la rubia con doble zalamería en la voz y en la actitud.

Cuando doña Romualda llegó a casa de su comadre, golpeó de manos y escupió el pucho mojado que aprisionaban sus labios secos, sin color, sin vida.

—Dentre.

—Güeno, hijita ¡ay Jesús!

Chuequeando, haciéndose la enferma, apretándose el vientre y estirando la trompa, entró en la pieza, donde Melitona cimarroneaba muy cerquita del fogón.

Media hora después, las dos mujeres cocían un montón de yuyos, entre los que abundaban hojas de ruda, llantén, mastuerzo, alfilerillo y saúco. La vieja describió varios signos en la mano izquierda de su comadre, y después de murmurar algo que parecía el revolotear de un mangangá, dijo:

—Tu hombre te quiere... Don Pancho me dice que ganará mucho pa vos. Vas a ser feliz...

—¡Comadre!—exclamó la moza—¡Es usté una santa! ¡Tome un peso!

—Sí, che, tu hombre es un santo, es el más güeno de todos—siguió doña Romualda, a la espera de nuevo regalito.

—Si ya decía: ¡Casimiro es el más güeno de los hombres!—exclamó Melitona, sin observar que su comadre cambiaba de color.

Benito J. Castaño.



El mejor

Hay un pueblo que ruge,
hay un pueblo que ora,
hay un pueblo que aspira,
hay un pueblo que llora.

El que reza se humilla.
Es eunuco infecundo.
Si él tan sólo existiera
ya no existiera el mundo.

El que llora... ¡ni espera
lo que del cielo venga!
Busca, entre necios míseros,
alguien que lo sostenga.

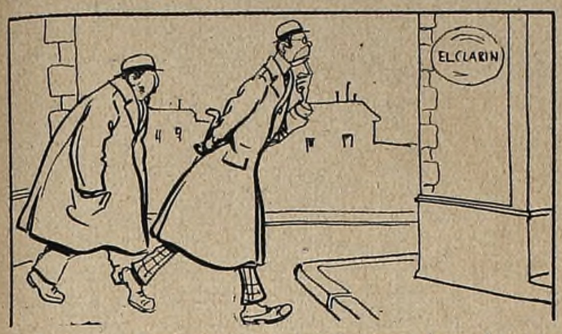
El que aspira se atreve
a asomarse al abismo,
por ver si se refleja
algo enorme en si mismo;
pero espera: no exige.
Suplica, pide, ama.
Ve luz, mas no la absorbe.
Ni cede, ni reclama.

El que ruge se impone.
Es cumbre y es abismo.
Ese es el Hombre pleno.
Es Satán y es Dios mismo.

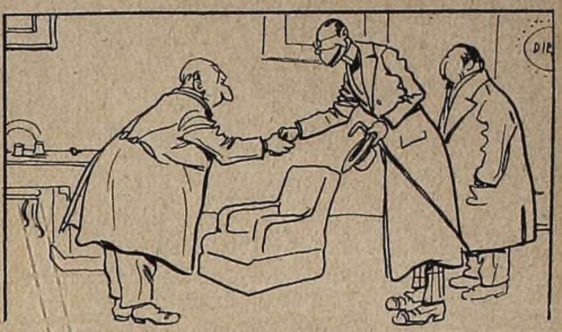
Leoncio LASSO
DE LA VEGA.

SMITH Y CHURRASCO

AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"



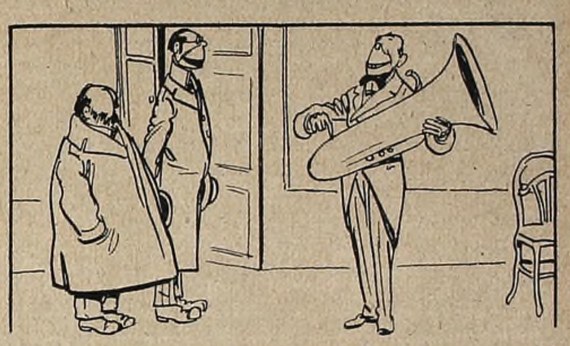
Smith y Churrasco se dirigieron a la redacción del diario "El Clarín" para informarse de la marcha de la guerra.



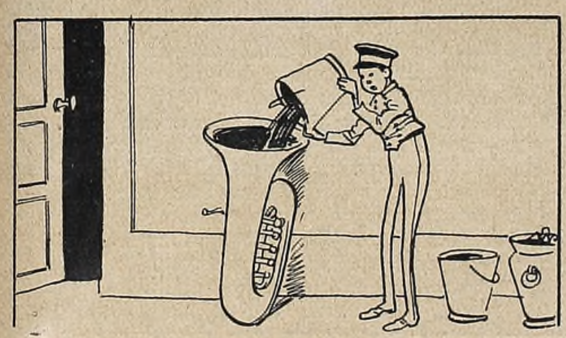
Después de saludar al director, le expusieron el motivo de su visita.



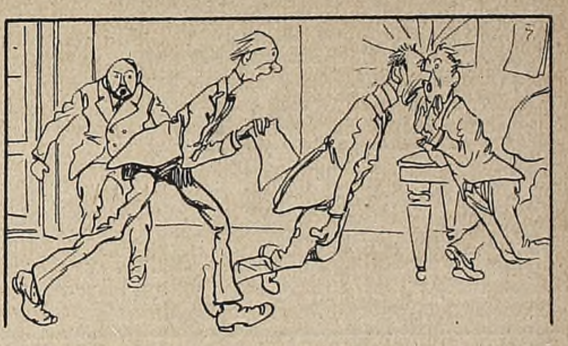
Deferente con los dos "detectives", el secretario de redacción les mostró todas las dependencias del popular diario.



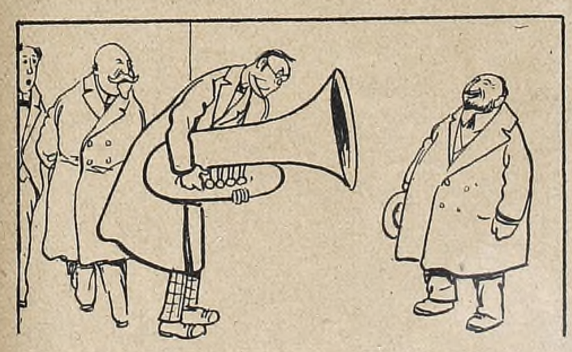
Como no tenían sirena, se valían de un trombón para anunciar los telegramas sensacionales.



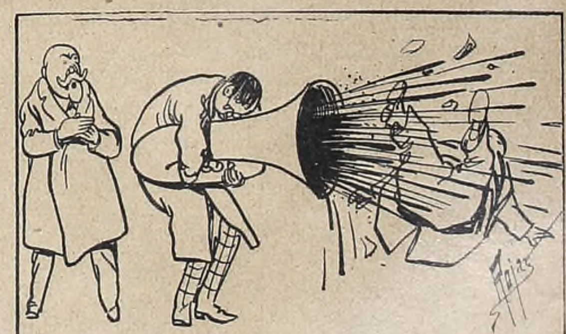
Un nuevo mensajero de "El Clarín", ignorando el objeto de aquel instrumento, había echado en él basura, creyendo de buena fe que a eso estaba destinado.



La llegada de un telegrama sensacional pone de pronto en movimiento a toda la redacción.



Para que los "detectives" apreciaran el éxito de aquel medio moderno de llamar la atención del público, el director invita a Smith a que sople el trombón y le arranque una nota sonora y profunda.



Y Smith sopló.



Lo que hará don Victorino

Hablando de los distintos presidentes que ha habido en nuestra república, dice un diario:

"Mitre impuso la unión nacional; Sarmiento cimentó el respeto a la autoridad; Roca provincializó a Buenos Aires; Pellegrini fundó la economía del país; Sáenz Peña propúsose constituir el régimen electoral. Y el doctor de la Plaza ¿qué piensa hacer?..."

Como don Victorino de la Plaza
encontró eso ya hecho,
se asegura que dijo con cachaza,
alegre y satisfecho:
"Procurar del país la conveniencia
será mi ocupación..."
Por lo visto va a ser la providencia
de toda la nación.

☼ ☼ ☼

Ventas al contado

En la provincia de Entre Ríos, lo mismo que en la de Mendoza, los dueños de las panaderías han resuelto vender el pan al contado, en vista de que los molineros, además de haber aumentado el precio de la harina, no quieren venderla a crédito como antes.

El no querer fiar los molineros
acarrea perjuicios superiores
tanto a los panaderos
como a los infelices compradores.
Por eso, aun cualquier cosa se diga,
ciertos consumidores notarán
que es asunto que tiene "mucha miga"
el asunto del pan.

☼ ☼ ☼

Los desocupados

El gobierno de la provincia de Santa Fe ha decidido rebajar desde un 3 hasta un 10 por ciento los sueldos a los empleados de la administración provincial, y la suma que arroje ese descuento emplearla en obras públicas, a fin de proporcionar jornales a unos cuantos obreros de los muchísimos que se hallan sin trabajo.

Por la decisión tomada
al gobierno le resulta
que pagan sus empleados
a escote las obras públicas.

☼ ☼ ☼

Re-des-cuento

El senador doctor Dávila, en un discurso que pronunció en el Senado acerca de las leyes financieras, dijo que la cuestión del redescuento es difícil de comprender para ciertas personas, por tratarse de una cosa que no es corriente en la legislación argentina.

Por lo cual cierto señor,
que es más torpe que un cimiento,
decía con mucho ardor:
—Yo creo que el redescuento
a nadie le hará favor,
pues lo mismo que el descuento,
bien mirado, a lo mejor
puede convertirse en cuento.

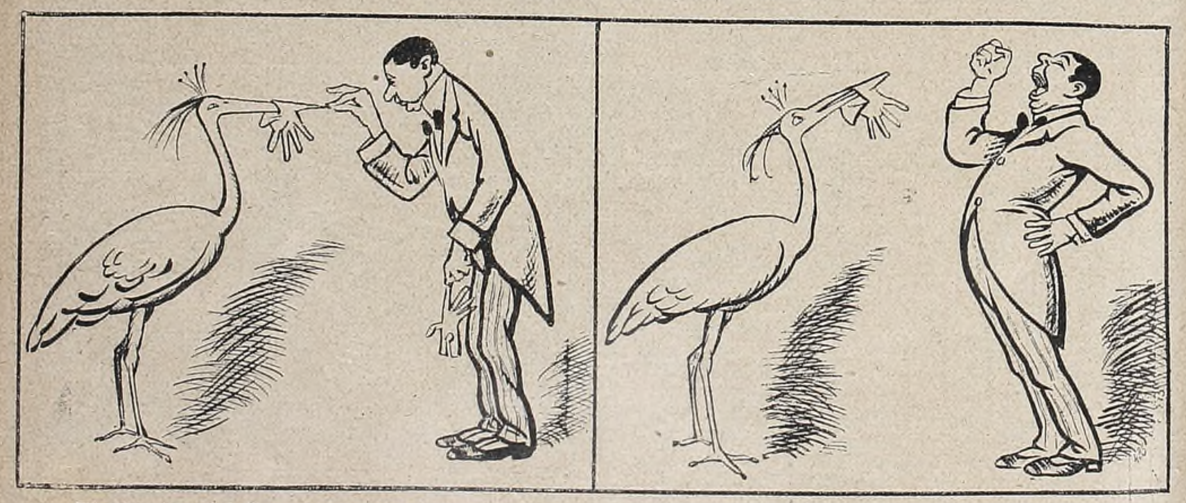
☼ ☼ ☼

Cuestión de calzado

Comunican de Mercedes, provincia de Corrientes, que durante la visita que hizo a esa población el doctor Loza, gobernador de dicha provincia, hubo de extrañarle la miseria que allí revelan ciertas gentes, pues se ven muchas personas descalzas, especialmente niños.

La culpa de ir descalzas ciertas gentes,
la tienen más de cuatro cabezotas,
que unas veces diciendo palabritas
y otras veces diciendo palabrotas,
tras de engañar al pueblo acaban siempre
"poniéndose las botas."

PROCEDIMIENTO INGENIOSO



El director del Zoo abre sus guantes... | ...gracias al bostezo, que es, como se sabe, comunicativo.

SUGESTIÓN





El favorito de las damas y de los niños.
Se distingue de los demás jabones:

Por su excelente composición
Su absoluta pureza y
Su exquisito perfume.

Insuperable para el TOCADOR y el BAÑO

"La Fármaco Argentina"

(Sociedad anónima) BUENOS AIRES

Frases Cômicas

—**El amigo.**—Tu mujer tiene la frescura de una rosa...

—**El ciego.**—Es posible, pero como soy ciego no toco más que las espinas.

☼ ☼ ☼

—¿Cuántos años tiene tu hermano?

—Tres años.

—Pues mi perro tiene un año y corre más que tu hermano.

—También tu perro tiene cuatro patas y éste no tiene más que dos.

☼ ☼ ☼

Se casó cierto calavera y su suegra, al salir de la iglesia, díjole con acento conmovido:

—Mi querido hijo: te he hecho feliz, y espero que ya no harás más tonterías.

—No, señora, no; ésta será la última.

☼ ☼ ☼

— Cuando éramos novios — dice la esposa con tono de reproche — me hacías unos regalos preciosos.

— ¡Es natural!—exclama el marido. — ¿Has oído de algún pescador que dé cebo a los peces después que mordieron el anzuelo?



La esposa. — Juan, si me muriese, ¿qué harías?
El esposo. — Pondría dinero en el banco.



El señor. — ¿Cómo le fué en Francia?
La señora. — ¡Oh, muy bien! ¡Era una delicia oir a los paisanos cantar la "Mayonnaise"!

☼ ☼ ☼

— Don Manuel, ¿me presta usted cinco pesos?

— No, señor.

— Pero, ¿por qué me niega ese favor?

— Porque se vería usted en el compromiso de devolvérmelos, y yo no quiero crear compromisos a nadie.

☼ ☼ ☼

En un restaurant:

— ¡Pero hombre! Ha puesto usted en la cuenta veinte centavos de papel y no he tenido necesidad de una sola cuartilla.

— Es el precio del papel en que está escrita la cuenta.

☼ ☼ ☼

— Vaya, cochero; haga usted ir más de prisa al caballo.

— Imposible, soy miembro de la Sociedad Protectora de Animales.

Poco después, al llegar:

— ¡Pero no me da usted la propina?

— Imposible; soy miembro de una sociedad de templanza.



— ¡Y mi mujer quería que tomase píldoras contra la obesidad! ¡Dónde estaría yo ahora si hubiese seguido su consejo!

DE METILEO (F. C. O.)



Alumnos y personal docente de la escuela N.° 53.

DE QUEMÚ (F. C. P.)



Inauguración de la Escuela Nacional San José.

DE CÓRDOBA



Bodas de plata del señor Andrés de Raedemaher y señora. Grupo de señoritas asistentes a la recepción y al baile.

DE LA PLATA



Grupo de ciclistas de la carrera La Plata-Quilmes-La Plata en que llegaron primeros los señores Bautista Pisetto, Orestes Donelli y Américo Pisetto.

DE MENDOZA



1. Señorita Filomena Zerda, que contrajo matrimonio con el señor Máximo C. Sosa. — 2. Señor Máximo C. Sosa.

DE JUJUY



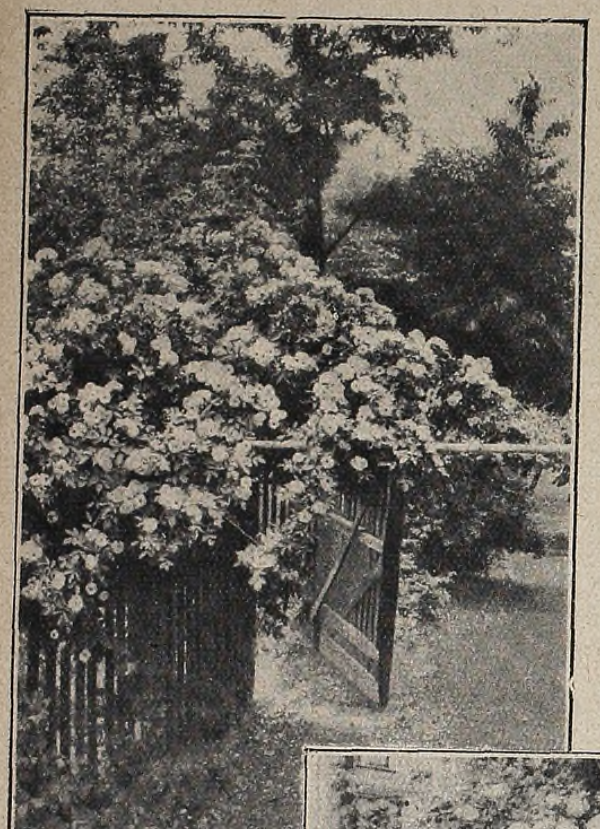
El redactor de ''El Día'' señor Pedro J. Obelar, que fué agredido por la espalda, en una calle central, y herido en el cuello.

DE MONTE CASEROS (Corrientes)



''Picnic'' en honor del teniente coronel Nicandro F. Monzo, jefe del 3.º de artillería.

Cultivo del rosal



En todos los jardines, el rosal ocupa el primer lugar.



Rosales trepadores en un muro de piedra.

Un macizo de rosas.

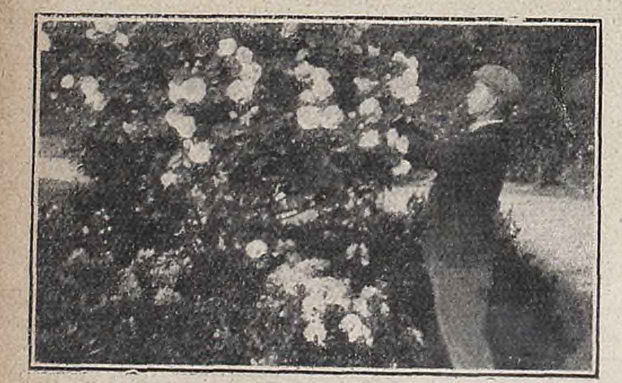
Sin detenernos a hacer una clasificación detallada de las diferentes clases de rosas que existen, se puede afirmar que la mayor parte de los rosales verdaderamente buenos pertenecen a estos tres grupos: "rosales perpetuos híbridos", "rosales de te" y "rosales de te híbridos".

Los rosales perpetuos híbridos, son tan resistentes a las bajas temperaturas, que pueden cultivarse en las regiones más frías y en las más altas montañas. En cambio, a los climas cálidos no se adaptan fácilmente, razón por la cual en dichos climas no suelen dar mucha flor.

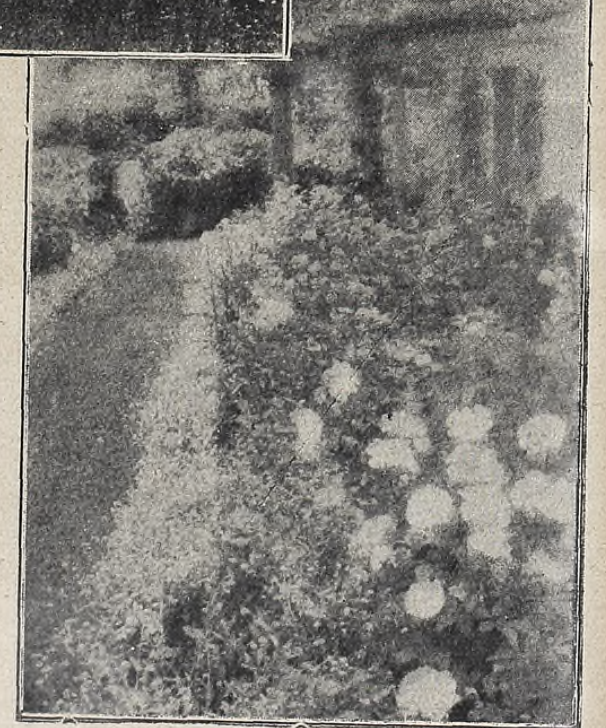
Los rosales de te y los rosales de te híbridos, no resisten tanto frío como la variedad perpetua híbrida. Por eso son más a propósito para los países templados en donde no se conocen las heladas ni la nieve.

La variedad perpetua híbrida, generalmente florece dos veces al año nada más: en primavera y en otoño. Los rosales de te son los más satisfactorios para los climas cálidos.

Si el que cultiva rosales tiene probabilidad de poder elegir el suelo en que ha de plantarlos, debe hacerlo, porque no todos los suelos dan el mismo resultado. Si se puede hacer una selección, hay dos extremos que deben evitarse: el suelo arenoso y el arcilloso. A los rosales les conviene un suelo que sea, por decirlo así, muy tenaz para mantener en las raíces una temperatura igual y un suministro de humedad



Un rosal que muestra los efectos del buen cultivo.



Precioso jardín de rosales perpetuos de te.



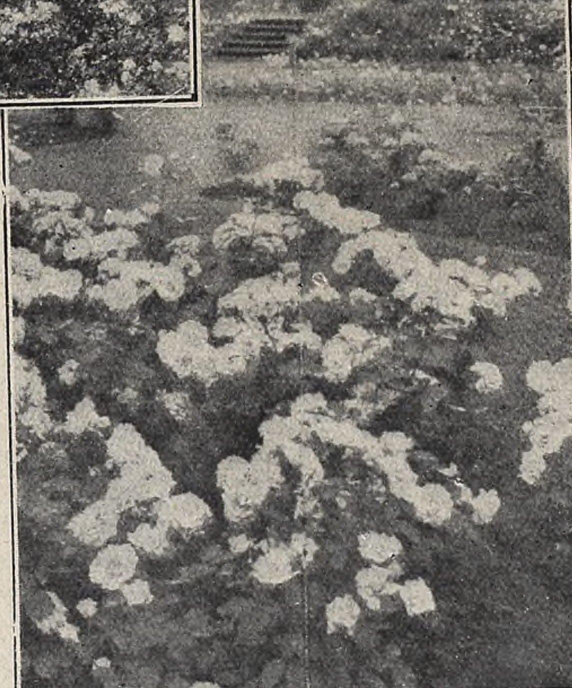
Jardín con abundantes rosales.



Rosas "María van Hauten".



Un jardín inglés plantado de rosales.



Bellos jardines donde se cultivan las rosas.

que sea muy constante.

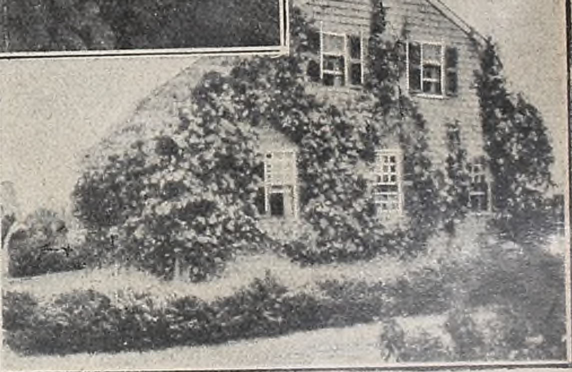
El suelo arenoso es demasiado permeable, pero se puede mejorar añadiéndole materia vegetal en la forma de hojas parcialmente descompuestas o mantillo. Cuando el espacio que se va a sembrar es pequeño y es fácil obtener arcilla a una distancia razonable, se puede excavar la arena hasta una profundidad de diez y ocho o veinte pulgadas; se pone una capa de seis pulgadas de arcilla y se llena el hoyo con tierra buena, compuesta de mantillo, arena y arcilla, las tres cosas en partes iguales.

Si el suelo es arcilloso, de la clase que no se puede cultivar cuando está mojado y que se endurece y raja cuando está seco, se debe mejorar mezclándole alguna arena y un poco de cal o quemándolo. Esto último es a veces más útil. Para conseguirlo se hacen en el suelo pequeñas fogatas con leña y se coloca la arcilla poco a poco sobre ellas, sin que ésta llegue al rojo, sino de modo que se carbonice y ennegrezca; después se esparce por la superficie.

El mejor suelo para los rosales es el que tiene una buena cantidad de arena mezclada con arcilla.

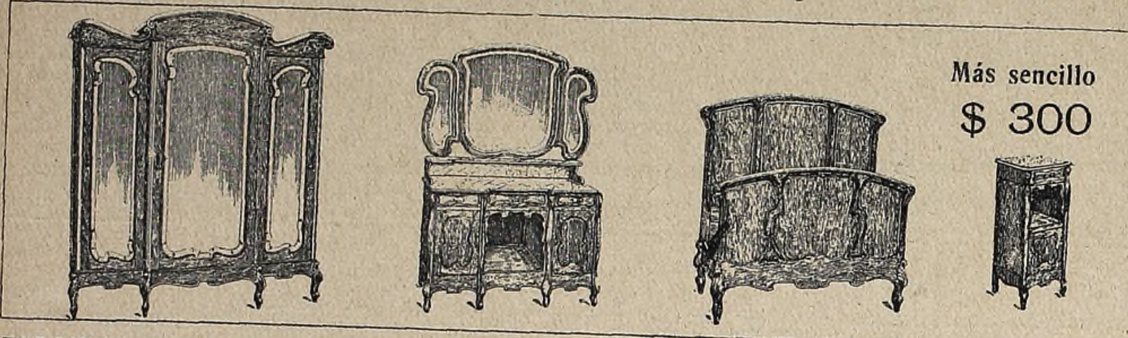
Antes de plantar los rosales debe pulverizarse el suelo. Si se tiene estiércol bien podrido, mézclese una buena cantidad de éste con tierra. Es conveniente ponerlo dos o tres semanas antes de hacer la plantación, y dejar el terreno que se asiente. El abono químico es bueno usarlo al tiempo de plantar, y el hueso molido es excelente para este objeto. A cada planta se le debe poner medio kilo de hueso bien mezclado con tierra alrededor de las raíces.

Cuando la plantación se verifica en macizos, las variaciones ordinarias de rosales de te deben estar a una distancia de dos metros. Los perpetuos híbridos necesitan un metro nada más. Las variedades trepadoras se deben plantar cerca de árboles o edificios.

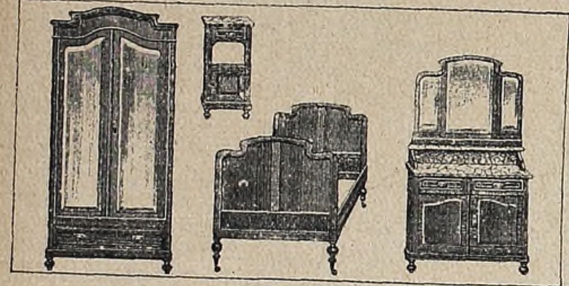


Con rosales trepadores, se obtienen efectos decorativos preciosos.

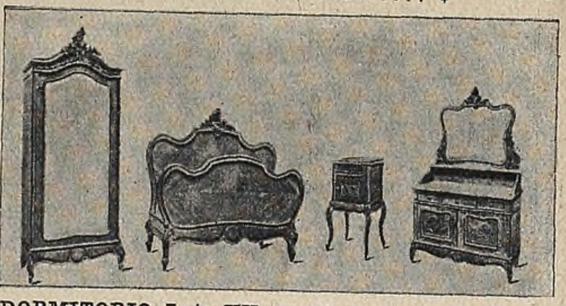
Mientras las otras casas aumentan los precios
la Mueblería SANZ hace Grandes Rebajas
¡¡APROVECHEN!! Muebleros y Particulares



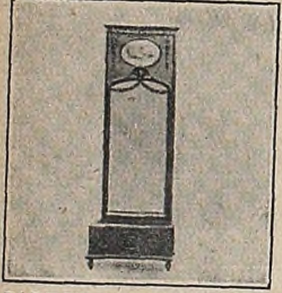
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valían $ 900...... $ 400



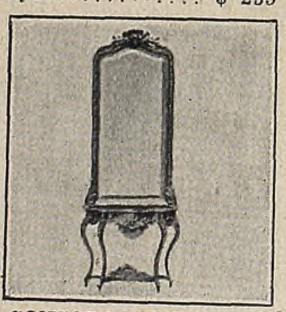
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... $ 265
El mismo en cedro paraguayo.............. $ 235



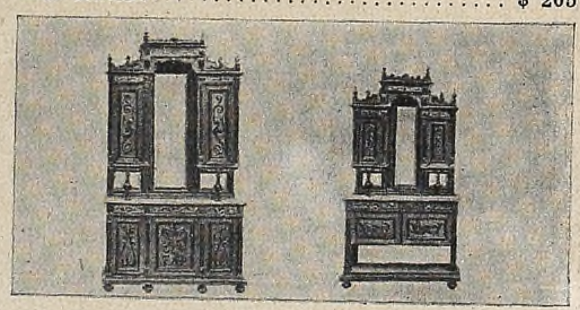
DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio.......... $ 240
Más sencillo.................................. $ 205



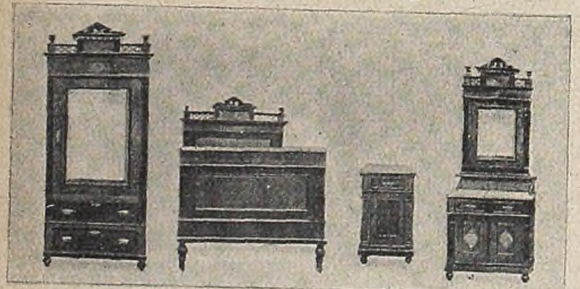
JARDINERA CON ESPEJO, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego...... $ 125



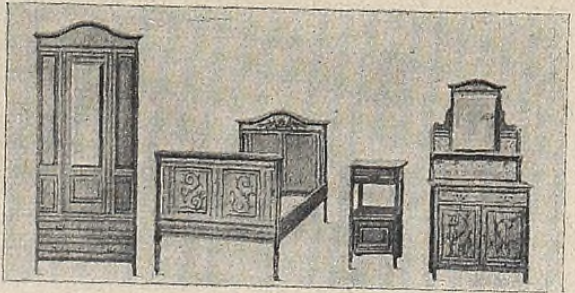
CONSOLA Luis XV, mármol rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal.. $ 110



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a........ $ 205



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas....... $ 140



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a.............. $ 80

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844
Casi esq. Esmeralda



Premios:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 507.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 26 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 5 de septiembre. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

ALEGRÍA DESVANECIDA

Después de muchos días nublados, logró el sol romper los densos vapores que le impedían su paso a la tierra, y brilló con áurea claridad. A su influjo abrieron muchos rosales sus capullos, y entre ellos empezó a revolotear un enjambre de insectos. Mis ojos eligieron uno, y tras él me fuí intentando cautivarlo. Era de cuerpo alargado y casi diría esbelto, aunque se trate de un insecto; sus ojos, grandes, tallados en mil facetas, reflejaban la luz en arco iris microscópico; las cuatro alas de matices múltiples, se movían con gracia sin igual, y todo el cuerpecito, en rápidos giros, huía ante la insistente persecución de que era objeto. Mi carrera incitaba su vuelo incansable y, ora pasaba mi cabeza, rozándome levemente con su finísima piel, ora percibía el aterciopelado aleteo a muchos metros de distancia, obligándome a mayor esfuerzo. ¿Cuánto duró la lucha? No tuve en cuenta el tiempo, que me pareció mucho por la excitación que me poseía, cuando al fin, o rendido de veras, o complaciente conmigo, se dejó asir el grácil volador. Mi mano ansiosa lo retuvo, mas al cabo, curiosa, abrí los dedos para extasiarme con la conquista y ¡oh ilusiones perdidas!. el tesoro era sólo un tenue polvo que el viento esparció en seguida.

¿Qué insecto sería el aprisionado?

UN POCO DE ESTADÍSTICA

¿Cómo no van a recordar los niños que la palabra estadística significa el conjunto de datos numéricos acerca de los habitantes y de los productos naturales o no de un país? ¡Claro está que lo saben! Por eso, y porque a esta altura del año escolar ya han estudiado bastante geografía para poder contestar a mis preguntas, me permito enunciar las siguientes:

I. ¿Cuál es el país que en la actualidad se considera como mayor productor de trigo? Enumérense aproximadamente las toneladas y las de los otros tres que le sigan en importancia.

II. ¿Cuál es la nación que produce más maíz en el mundo y las tres que le siguen por orden numérico descendente?

III. Nómbrese la región del globo que mayor cantidad de lino cosecha y las dos que en menor cantidad compiten con ella, especificando en toneladas la producción.

CHARADITA DIALOGADA

— Suelta el lápiz y déjame tranquilo, Antolín.

— Te sulfuras pronto, Rolo.

— ¡Mejor!, así me respetarán los que no entienden a buenas.

— Vaya con el capitán...

— ¿Qué capitán es ése? ¡No me pongas sobrenombres!

— Por esta vez lo mereces. ¿Quieres que te cuente mi cuento?

— ¡¡No!!

— Está bien. Diré entonces en forma de charada que: **Primera segunda**, es inflexión de un verbo con vista; **segunda segunda**, es un niñito; **tercera**, lo que tú acabas de pronunciar con tanta fuerza; y **primera, segunda, tercera** es substancia peligrosa que se parece a ti cuando te enojas.

— ¡Mira que me las pagas ahora!...

— ¡Capitán **todo**!, Capitán **todo**! — Y Antolín salió huyendo delante de Rolo, que lo amenazaba enfurecido.

¿Cuál sería el sobrenombre?

PARA LOS DIBUJANTES

¿Cómo interpretarían los niños, en un dibujito sencillo, el sentimiento que les produce el considerar las consecuencias lamentables de la guerra que ensangrienta ahora a Europa?

Los trabajos vendrán con tinta y serán del tamaño de una postal. Los dos mejores se publicarán con el nombre de su autor o autores.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.° 506

Otro salto: De Núñez de Arce:

La conciencia es a la vez
Testigo, fiscal y juez.

Juego instructivo:

La imprenta, que inventó Guttenberg.

Más meritorio:

El diamante y la perla.

Tarjeta:

Carlos Guido y Spano. — At Home.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Mario Armenio, Flora Alvarez, A. Andrés, Oscar R. V. Andrade, Edgardo G. Oreco, Rosa A. Blanco, Emilio Basaldella, Inés Bosch, Taira C. Burlo, Herminia Becerra, Juan Cavalli, Angela Casagrande, María E. Crucellas, Juan Coradino de Leiva, Alfredo Cogorno, Carlos Cabrera, Palmira Cordero, Inesita J. Craviotto, Luisa Chiesa, Emilia Chezo, Eduardo D. Agostino, María Ema Depasqual, Evelina Dodds, María A. del Río, Laura M. Elli, María R. Frías, Ricardo A. Fiocchi, Yolanda Ferrero Peters, Alba Lilia Fredes, Eleonor Fournier, Pablo Fernández, Petronila Gómez, Hugo García, Rolando Gache, Yolanda Gaffuri, Celina Gruget, Anita Husen, María Ester Iglesias, Guillermo Latasa, Miguel Macchia, Elena Marconi, Olga Moreno, Carmen Martínez, Margarita Muiset, Angela Maglio, José María Nava, Leonor Ordóñez, Oscar F. Ostinelli, Lucas Palacios, María Graciela Peyró, María Piaggio, Nélida Pascualetti, Juana Serafina Palma, Angel Roso, Anita Rosa Benast, María Batibel, Delia Sáenz, Justino Serrano, María C. Steffano, Milagros Torcida García, Josefa Torrado, María Luisa Varela, Yolanda Volpi, Ernesto G. Zamorano.

PROVINCIAS

Rafael Artola, María Dolores Arcí, Hebe A. Boyer Pestaña, Adolfo Calcetta, Ernesto Cortázar, José C. Castelli, Auro Casellas Soler, Rosalía de la C. Rodríguez, Pablo de la Cruz, Angélica de Salvo, Domingo Matheu, Delva Etcheverry, Luisa Elordi, F. P. Fels, Angela Lina Godoy, Delia E. González Arzac, Sarita Argentina Lara, Josefa Mazzini, María E. Miranda, Carlos Mallo, Carmen Maciel Crespo, Piedad Nespsal, Josefa Palacios, Pedro Poli, Dolores Fita, María Ester Rodríguez, María Rodríguez Blanco, Adolfo Speratti, Luisa Sturla, Zoraida Tarragó, María B. Verdona Traverso, Celina Tavaleta.

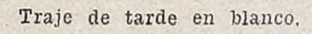
EXTRANJERO

Ada Valentina Castilla, Carmen Ernestina Lagisquet, Francisco Portas, Eduardo Irostanza, Emilia M. Morinigo.

Para la niña y la mujer

MODAS





Traje de tarde en blanco.



Traje tailleur de gabardina "beige", con chaleco de piqué blanco.



EL VICIO "CHIC"

Sin un pequeño resto de temor al **qué dirán,** la hermosa mitad del género humano sería necesaria y absolutamente la que sostendría por sí sola las ruletas y otras casas de juego en todo el mundo civilizado.

Asimismo, los sitios "high-life", en que se despluma la humanidad "comme-il-faut", se ven abundantemente concurridos por nuestras bellas (acéptesenos el galante plural), especializándose algunas persistentes mamás y no pocas jamonas, que ya han perdido la oportunidad de serlo, por lo que tal vez son las más encarnizadas en tirar de las orejas a Jorge.

Pero, dicho sea en honor de la distinción y espiritualidad del bello sexo, sobre todo entre nosotros, hay un importante y bellísimo núcleo de jóvenes porteñas que, asistiendo "religiosamente" a las "ruletas distinguidas", han establecido un juego original, basado en el de las fichas por dinero, haciendo sus apuestas, en las que no interviene el "croupier" en el mismo orden de los gananciosos o perdidosos de la mesa.

Estas jóvenes no juegan por dinero. Juegan por algo más inmediatamente útil y menos oneroso, de resultados más prácticos y más en relación con el realce y belleza de sus personas. Juegan por jabón Reuter, resultando a veces que hay ganadoras de verdaderos stocks de la deliciosa pasta saponífera, que muchas veces por la cantidad que representa, ha dado ganancias muy apreciables a las suertudas.

"Las del jabón" les dicen, y se las reconoce por la belleza de su tez, por la blancura nacarada de sus manos, por el prestigio de juventud que las rodea y, finalmente, por el perfume exquisito que se desprende de sus cuerpos.



Joclivich, Buenos Aires. — No sirve, porque es corto el escrito. Aunque "la palabra es inútil instrumento", vengan más instrumentos de ésos, ya que no hay otros.

Bascha Maxa, Buenos Aires. — ¡Bah, un hombre es joven mientras le dura la generosidad!

Pajarita de las Nieves, Punta Arenas. — Es que le exiges demasiado. ¿Quién podrá darte toda su vida sólo por la caridad de realizar tus ilusiones de muchacha ignorante de los dramas de la existencia? En realidad tú no quieres más que compañía; y ni siquiera puedes responder de no aburrirte. Hija mía, para tener derecho a quejarse, hace falta saber una enormidad de cosas que tú ignoras.

Mauricia R. R. R., Buenos Aires. — Sensibilidad, aptitudes para la música, economía, orden, vanidad, voluntad disciplinada, generosidad, una clase de emulación muy cercana de la envidia. Sí, es muy moral esa propaganda, pero muy disparatada, porque no ataca la causa de los infanticidios.

Rosa Blanca, Córdoba. — Es inútil apelar a la conciencia. En ella está siempre la coartada. Cuando se conoce la desconfianza una vez, ya no se confía nunca.

Negrita, Belgrano. — ¿Cansada de la vida es estar cansada de esperar? ¡Si tú no sabes todavía lo que es vivir! Verás cómo llegas a amar el dolor que ata a la vida; y más cuanto más te apartes de ese limbo de tus diez y nueve años. Es que ahora tienes unas grandes ganas de pedir y no sabes qué pedir.

Porota la Mimosa, Buenos Aires. — Pues un color gris ceniza puede resolverle el conflicto.

Alma en flor, Rosario. — Lavárselo con agua de rosas y benjuí. Las que llevan el nombre de Mercedes son, por lo general, de corta estatura, suelen ser morenita, graciosas, dulces, sonrientes y muy amables. Les complace cuidar de sus hermanos menores. Tienen fondo serio y carácter siempre igual, y aparentan por su seriedad más edad de la que en realidad tienen.

Esclava de Darío, Buenos Aires. — Es una declaración muy cursi, y esto no sería nada si no se notara en ella que el autor es un pobre diablo de los que todavía creen que el corazón está bajo el sobaco izquierdo. Por lo demás, me parece de buen gusto, puesto que te pretende a ti.

Felisa Onetto, Laprida. — Baños faciales y la electricidad. No llegó a mis manos esa otra que dice.

La Triste, Las Flores. — Si le han dado su palabra, se la cumplirán. Además, eso depende de que tengan dinero.

El Morocho!!! 24..., Mendoza. — ¡Ah, usted no sabe en qué consiste la habilidad? Bueno, pues no se preocupe de ello y deje rodar la bola. Indudablemente ha de ser bueno, muy bueno, hasta el punto de enamorarse de su inocencia y de sus botines de gamuza negra.

Angélica Generosa, Balcarce. — Eso significa que quiere acostumbrarla por la ausencia a la idea de la ruptura. Ese es el inconveniente de gustar nada más. Una cosa son amores y otra cañamones, y esto lo saben distinguir perfectamente los gorriones.

María Z. H. K., Buenos Aires. — No le extrañe la indiferencia a ese respecto de su papá. Lo decía el gran Silvela, aquel gobernante español: "Los hombres a los treinta años ya no estudian, a los cuarenta ya no leen y a los 50 ya no escuchan".

De modo que no es que se niega, es que no le lleva el apunte.

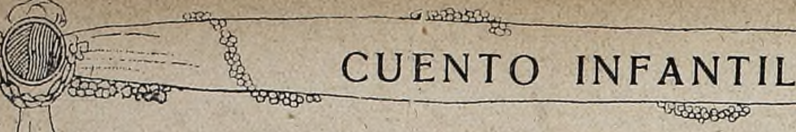
Stella, Rosario. — Eres tan amable, que es imposible no sentirse amiga tuya. Basta que me escribas en papel sin rayas y lo más largo que puedas sobre cualquier tópico que te interese.

Angelina Palermo, Buenos Aires. — 1.° Puede llevarse perfectamente. 2.° Agitarse poco, beber cerveza negra y darse inyecciones de cacodilato de sodio. 3.° Con vueltas de pieles y fruncidos por abajo los largos.

La que ama y sufre, María, Buenos Aires. — ¡Cuánto siento que mi pronóstico se haya visto realizado! Has tenido la única ocasión en que es imposible disfrazar la verdad. En la hora de morir no está el corazón para comedias. Pero sé piadosa: tal vez él fué el primero en creer su mentira, que pudo ser tan sólo un buen deseo.

NOEMIA DE LIS.





CUENTO INFANTIL



EL TRIUNFO DE LA ROSA

Cada año, al aproximarse la primavera se celebraban en la corte de Farsalia grandes fiestas. Tomaban parte en ellas ricos y pobres, y la reina había instituído un gran concurso de flores, premiando al que presentara la más hermosa, con una bolsa de oro.

Todos se esmeraban en cultivar las flores más raras y costosas, con el afán de ganar el codiciado premio.

Nina, una linda niñita que vivía con su abuelo en una modesta casita de las afueras de la ciudad, se preparaba también para el concurso.

En su jardín de cuatro metros cuadrados, en donde crecían mezcladas las legumbres con las campanillas, violetas y pensamientos, se alzaba un rosal lleno de espinas grandes y punzantes que ostentaban un solo capullo rojo y obscuro, que parecía terciopelo.



Nina lo cuidaba con particular esmero, pues tenía la esperanza de alcanzar el premio. Aquel rosal era único en la ciudad por el tamaño y color de sus flores. Una florista, de paso por el pueblo, había regalado a la niña unas semillas en pago de su hospitalidad, y entre ellas venía la de la rosa purpúrea.

La víspera del concurso, el vecino Roque pasó por la casita y divisó a Nina trabajando en su jardinito.

—¿Qué vas a llevar a la reina?—le dijo burlonamente.—¿Una papa, un repollo, una campanilla?

—¡Oh, no!—dijo sonriendo la niña.—Mire usted lo que voy a presentar a Su Majestad.

Y le enseñó la rosa, ya semiabierta, que resplandecía a los rayos del sol como si fuera esmaltada.

Roque se quedó estupefacto.

¿De dónde habría sacado la chiquilla aquella flor maravillosa?

Despechado, pensaba en sus rosales, sin que hallase ninguno tan bello. ¿Sería posible que esa pobrezuela se llevase el premio? Mascullando unas palabras de despedida, se retiró hecho una furia y decidido a que Nina no presentara su rosa.

Efectivamente, apenas llegó la noche, escaló las tapias del jardincillo, no sin dejar jirones de su traje entre los espinillos y zarzas, y a pedradas destruyó completamente el hermoso rosal. Pisoteó con furia la flor, de la que no quedó ni un pétalo y, satisfecho de su mala acción, corrió a su casa a preparar las rosas que había de presentar en el concurso a la mañana siguiente.

En cuanto Nina se despertó, su primer pensamiento fué para el rosal, pero al llegar al jardín creyó soñar. De su planta sólo quedaba un montón de tallos y hojas, la flor había desaparecido y hasta las raíces estaban a flor de tierra.

Llorando amargamente, trató de volver a enterrar las raíces, recogió las hojas, y ya se disponía a abandonar el jardín, cuando divisó algo rojo enganchado en una rama de espinillo. Al acercarse, vió con asombro que era un trozo de seda, sin duda arrancada a la vesta del malhechor.

Cuando en presencia de los reyes y de todo el pueblo se presentó Roque con sus rosas, nadie dudó de que a él le correspondería el premio, pues las flores eran hermosísimas.

Pero, en medio del asombro general, se presentó Nina, y esta vez fué Roque el que creyó que soñaba. La niña llevaba en las manos la rosa purpúrea que él había destrozado la noche anterior. Aquello era cuestión de brujería.

La reina, entusiasmada, le otorgó el premio. Pero Nina, al ir a tomarlo, pisó con disimulo la punta de la capa de Roque, y el jubón de éste quedó al descubierto, rasgado en varias partes.

—Majestad—dijo Nina,—la rosa que os he presentado es artificial. Está hecha con la seda del traje de Roque, quien dejó varios trozos enganchados en los espinillos al saltar anoche la tapia de mi jardín para destrozar el rosal que hoy iba a presentar a Vuestra Majestad.

Roque protestó, pero comparando la rosa y su traje, se halló que la seda y el color eran iguales, por lo que fué condenado a salir del país.

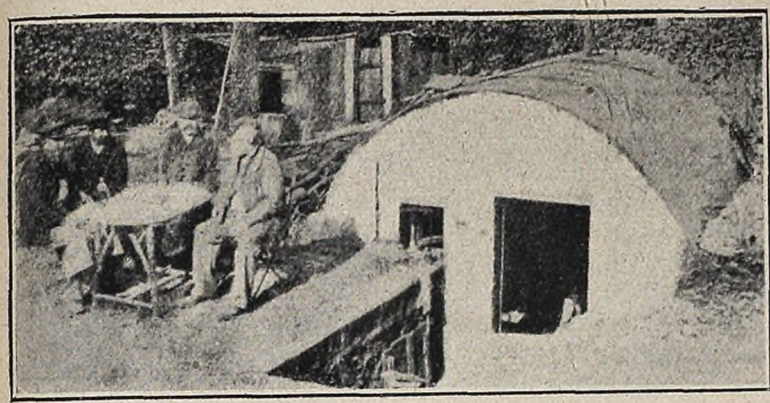


Raro y Curioso

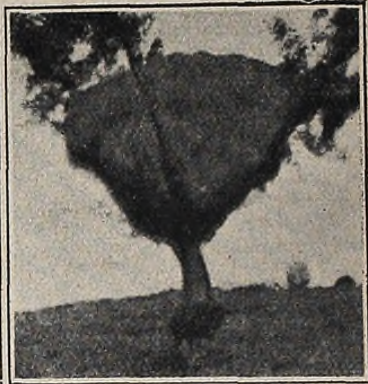
CASA SEMISUBTERRÁNEA.—En el mismo bosque de Bolonia, en París, hay una casita semisubterránea llamada "La Ermita", aun cuando no la ocupa ningún piadoso hermitaño, sino un honrado jardinero.

Cualquiera creería, sin embargo, al ver la fotografía, que se trataba de una habitación de pueblo exótico.

UNA PARVA EN LA INDIA.—¿Qué dirían nuestros agricultores si tuvieran que almacenar el pasto en los árboles? Y sin embargo, esto es lo que tiene que hacer a diario el agricultor indio para librar el heno y la paja de los ataques del ganado errante y de las hormigas blancas que todo lo destruyen. Véase el grabado con una todo lo destruyen y que a veces han arruinado por completo a un agricultor. Véase el grabado con una parva de esa clase.



Casa semisubterránea en París.



Parva de pasto en un árbol.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(Continuación)

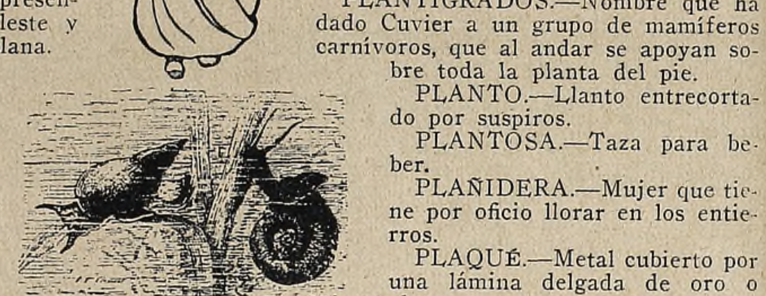
PLANETÍCOLA.—Habitante imaginario de un planeta.

PLANGA.—Ave acuática.

PLANISFERIO.—Mapa que representa las dos mitades del globo celeste y terrestre, sobre una superficie plana.

PLANÓMETRO.—Instrumento que sirve para medir mecánicamente el área de las figuras planas. Fué inventado por un ingeniero suizo, llamado Oppikofen en 1827, y más tarde fué perfeccionado por Ernst.

PLANORBO.—Género de moluscos gasterópodos pulmonados, familia de los limneos, que habitan en las aguas dulces estancadas de las regiones templadas.



Planorbo y limnea.

PLANTA. — Cuerpo orgánico que tienen raíces, tallos, hojas, poros y fibras. El conjunto de especies forma el reino vegetal, y la ciencia que tiene por objeto estudiar y clasificar esa variedad de plantas se llama botánica.

Hornillo. Amalgama. Vaso condensador.

Extracción de la plata.

PLANTAR.—Que pertenece a la planta del pie.

PLANTEL.—Nombre que se da a una porción de árboles o arbustos obtenidos por semilla.

PLANTÍGRADOS.—Nombre que ha dado Cuvier a un grupo de mamíferos carnívoros, que al andar se apoyan sobre toda la planta del pie.

PLANTO.—Llanto entrecortado por suspiros.

PLANTOSA.—Taza para beber.

PLAÑIDERA.—Mujer que tiene por oficio llorar en los entierros.

PLAQUÉ.—Metal cubierto por una lámina delgada de oro o plata.

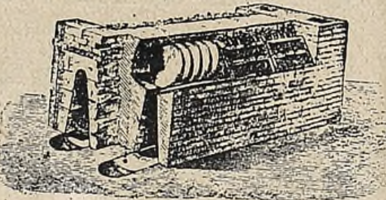
PLAQUIN.—Cota de malla.

PLASMA.—Parte líquida de la sangre.

PLÁSTICA.—Arte de reproducir los objetos modelándolos por medio de una materia maleable.

PLATA.—Metal precioso que se encuentra frecuentemente en la tierra, aliado al oro, cobre, plomo, etc.; es blanco, dúctil y maleable y susceptible de mayor pulimento.

Se emplea comúnmente en joyería, platería y para la acuñación de monedas; pero nunca se emplea pura, sino con una aleación de cobre, pues es un metal blando y poco resistente.



Extracción de la plata del cobre argentífero.

Los procedimientos que existen para extraer la plata son muy laboriosos, a causa de la pequeña cantidad de mineral que puede separarse de la amalgama que forma con el cobre, cloro, bromo, etc. Uno de los más corrientes consiste en mezclar el mineral con sal marina, con hierro y con mercurio. Se producen con esto diversas reacciones químicas que conducen a una amalgama líquida, fácil de separar de todas las impurezas. Cuando se calienta esta mezcla, el mercurio se evapora y la plata queda casi pura.

En América se han encontrado filones de inmenso valor, que se explotan activamente y dejan un rendimiento anual de más de tres millones de kilogramos de plata.



Plátano (altura 30 m.)

PLÁTANO.—Arbol de la familia de las dicotiledóneas, cuya altura pasa a veces de 25 metros. Su madera se emplea mucho en ebanistería. A causa de la rapidez de su crecimiento y lo frondoso de su follaje, el plátano es preferido a cualquier otro árbol para el adorno de jardines, plazas y parques.

PLATEA.—Localidad de un teatro, que se encuentra entre la orquesta y el anfiteatro, rodeada por los palcos.

PLATEAR. — Procedimiento que consiste en aplicar la plata en capas delgadas sobre diversos metales o aleaciones. Aunque han existido diversos procedimientos para el plateado de los objetos, hoy se emplea solamente el método electroquímico, que consiste en sumergir los objetos en un baño de plata, disolviendo en el agua un compuesto de cianuro de plata y de potasio; a poca distancia, se sumerge en esta disolución una lámina de plata; se coloca el objeto en el polo negativo de una pila, y la lámina de plata en el polo positivo. La corriente pasa a través del baño y determina acciones químicas, que depositan sobre el objeto una pequeña capa de plata.



Rama de plátano.

La historia al día

22 de agosto de 1816. — Deja de existir en la ciudad de Tucumán el coronel don Diego González Balcarce, virtuoso patriota, que en unión de sus hermanos Juan Ramón, Antonio y Marcos, había tomado las armas en defensa de la independencia argentina. El supremo director del Estado le decreta honores póstumos.

✡ ✡ ✡

23 de agosto de 1812. — El ejército patriota de operaciones, pequeño y mal armado, a las órdenes del general Belgrano, había avanzado hasta Jujuy, pero tiene que retirarse de aquella ciudad, con dirección a Tucumán, dejando libre el campo a las tropas realistas mandadas por el general Tristán.

✡ ✡ ✡

24 de agosto de 1829. — Se firman en la margen derecha de Barracas, los artículos adicionales al armisticio celebrado en Cañuelas entre el general Lavalle y el comandante de campaña don Juan Manuel de Rozas, quedando definitivamente arreglado que el gobierno de Buenos Aires lo ejercería provisionalmente el general Viamont.



General Juan José Viamont.

25 de agosto de 1811. — El general don Juan Martín de Pueyrredón, que se hallaba desempeñando la presidencia de Charcas, se ve forzado a emprender la retirada hacia Tucumán, después del desastre sufrido en Huaqui por el ejército patriota. La forma en que efectuó la retirada, llevándose armas y caudales del Estado, a través del campo enemigo, le valió una alta reputación militar.

✡ ✡ ✡

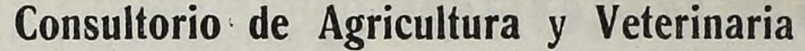
26 de agosto de 1863. — El general Peñaloza, rebelado contra la autoridad nacional, es derrotado en un combate dado en San Francisco, provincia de San Luis, por la guardia nacional puntana a las órdenes de los comandantes don José E. Bustamante y don Cornelio Loyola.

✡ ✡ ✡

27 de agosto de 1701. — Se ajusta en Madrid el convenio para la introducción de negros en las colonias durante diez años, comprometiéndose la Compañía Real de Guinea, establecida en Francia, a pagar por cada persona la cantidad de treinta y tres escudos y un tercio de plata.

✡ ✡ ✡

28 de agosto de 1812. — Hallándose la plaza de Montevideo ocupada por fuerzas realistas, el gobierno patrio de Buenos Aires propone como transacción y bajo la garantía de la Gran Bretaña, que se le entregue esa ciudad, obligándose a devolverla en el caso de salvarse España de las armas francesas que la asediaban.



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



Azucena, Agradecida. — A su perro enfermo lo someterá al siguiente tratamiento: 1.°, por dos días le dará leche; 2.°, luego le administrará la siguiente poción: sulfato de pelleterina, 10 centigramos; tanino, 25 centigramos; poción gomosa, 50 gramos (se lo dará a tomar en dos veces); 3.°, después de una hora que haya tomado dicha poción, le dará como purgante aceite de ricino, 15 gramos. Volverá paulatinamente al régimen normal de alimentación.

L. Méndez, Tandil. — Para destruir los gusanos de los árboles se pulverizan con kerosene los sitios donde se hallen sus nidos, ya sea en las ramas o en las hojas. Al ser envueltos los gusanos en una atmósfera de vapores de kerosene mueren, aun cuando no hayan sido atacados directamente.

Si los gusanos hubieran alcanzado su completo desarrollo, se empleará el siguiente compuesto: agua, 100 litros; jabón negro, 2 kilogramos; extracto de tabaco, un litro, y esencia de trementina o kerosene, 500 gramos.

Se aplica con pulverizador.

J. y R. G., Salta. — Un tratamiento curativo que resolvería el mal que padecen sus animales vacunos sería la gastrotomía, la que desde ningún punto de vista es practicable, en tales circunstancias; no existe, por otra parte, ningún medicamento que disuelva las concreciones en cuestión.

Lo más eficaz sería una profilaxis rigurosa que impidiese la repetición de los casos, lo que se obtendría cumpliendo con las siguientes indicaciones:

1.° Impedir que los bovinos se alimenten con los pastos blancos de esa región.

2.° Transformar las praderas donde se hallan las gramináceas peludas, sembradas en praderas artificiales, cultivando plantas forrajeras.

C. H. Villa. — A su perro le dará la siguiente poción; miel, 10 gramos; infusión de tilo, 200 gramos; clorato de potasio, 4 gramos; alumbre, 5 gramos. Se le dará a tomar tres cucharadas dos veces al día. Le aplicará bajo la garganta una cataplasma de harina de mostaza.

Lila, Lincoln. — Aislará los canarios enfermos de los sanos y los colocará en otra jaula cuyo piso lo recubrirá con una capa de algodón o estopa para que descansen las patitas enfermas sobre suelo blando. Le aplicará sobre las patas enfermas una capa de vaselina boricada.

J. G. Ceriani, Treuel. — Separará todas las gallinas enfermas y las pondrá en un local sano, seco y resguardado del viento. Les lavará el cuello y la cabeza con agua sedativa. Como alimento se les dará pastos calientes, más bien líquidos y leche en abundancia.

M. Adela, Montevideo. — Las quemaduras que los cáusticos van produciendo en la piel de su perrito probablemente habrán interesado el bulbo piloso, lo cual impide que salga nuevamente el pelo; no hay remedio para ese mal. En cuanto a la coloración *roja de la piel, con el tiempo desaparecerá.*

Las verrugas las podrá destruir aplicando nitrato de plata sólido (forma de lápiz), humedecido sobre dichas verrugas.

C. Acquistapace, Lincoln. — Aplicará con la mano, bajo el pecho de su caballo enfermo, el siguiente medicamento: amoníaco líquido de comercio, 20 gramos; aceite de oliva, 80 gramos, F. S. A. El animal guardará reposo.

☼ ☼ ☼

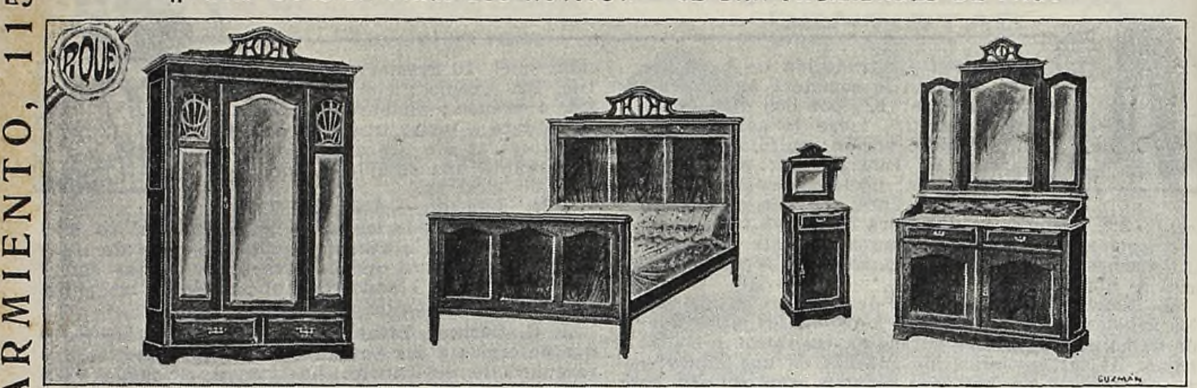
Toda la correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

¡ASOMBROSO!

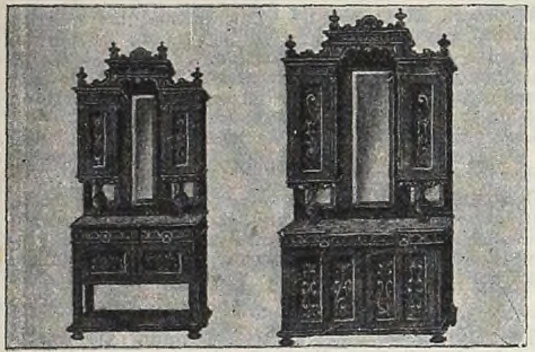
VISITEN mi CASA antes de COMPRAR
AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

¡¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

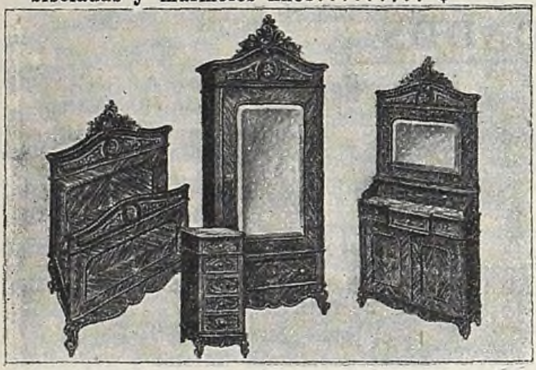
EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



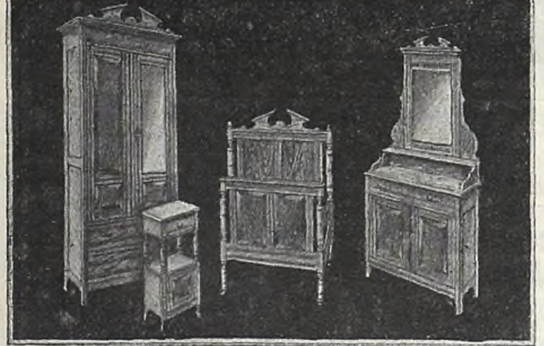
PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego de dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color ROBLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas.............. **$ 240**



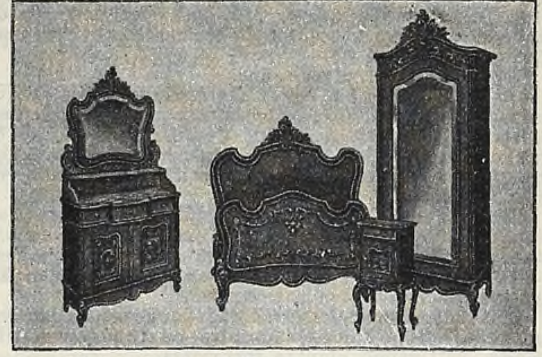
COMEDOR Renacimiento, nogal, con lunas biseladas y mármoles finos.......... $ **215**



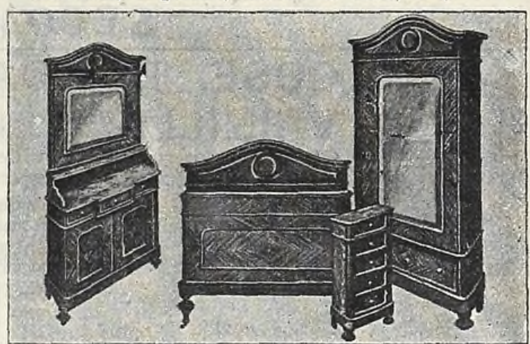
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **190**



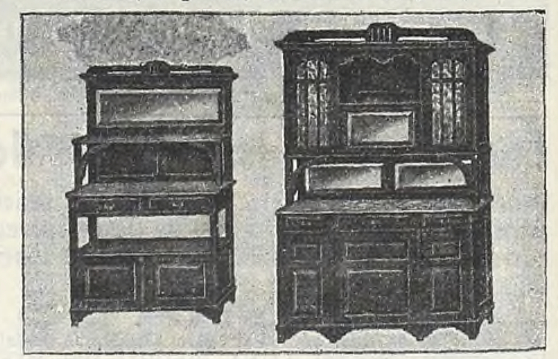
DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a.................. $ **80**



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **240**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **170**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **180**

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



Los Piratas de la Opera

Por P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

Los náufragos se callaron consternados; unos rumores indicaban en la tierra que el cohete del barco era tomado como una señal que inquietaba a los nómadas. Redoblaron la atención; una sorda desconfianza crecía en ellos hasta llegar a la cólera; el mutismo desdeñoso de Rovère podía ser considerado, en rigor, como una muestra de hostilidad o de desprecio.

El silencio de Burkart los confundía también. Los malayos se dejaban paralizar con una indiferencia tan aparente que debía ocultar un lazo; los terreros improvisados no dejaban de echar tierra y piedras desde lo alto de la escarpada.

Un segundo cohete, lanzado del yate, a pedido de Jepp, a quien preocupaba más la alta mar que la costa, dejó ver a los sitiadores la entrada desaparecida totalmente bajo una masa de arena, rocas y arbustos; los emparedados estaban ya aislados del exterior. Los nómadas colocaron entonces un doble cordón de centinelas delante de la caverna y se llamaron en la obscuridad para reunirse.

—Van quizás a atacarnos, ahora que los tiradores malayos no pueden tomarlos por la retaguardia—dijo Raimundo.

—No lo creo—manifestó Attaouil.—Amanece ya y el día viene en nuestro auxilio.

La noche desaparecía, en efecto, ante la dorada vuelta de la luz. Al pie de las dunas, los nómadas examinaban el barco sin hacer ningún movimiento, con una especie de ávida curiosidad. El corazón de los náufragos se oprimió; el amontonamiento de tierra que obstruía la entrada de la caverna era enorme. Burkart y sus malayos no podrían quitar nunca aquella masa.

Por otra parte, la lumbrera secreta parecía estar cerrada por una piedra, sobre la cual estaba sentado un guerrero que observaba los alrededores. ¿Qué iba a pasar en esta terrible situación? ¿Cómo iba a salir el capitán de la cripta?

—Se escapará de ella—gritó el dankali, exagerando su semiconvicción para disipar su terror naciente.

¡Pero sería tan largo el día durante el cual tenía que estar prisionero!... No podía tratar de huir más que en las tinieblas.

—¿Y qué pasará de aquí allá?—dijo suspirando Mouscron.

Jepp miraba al horizonte desierto. El mar no traía ningún barco. ¿Habría cometido una vez más errores en la interpretación?

La ausencia de Firdouz-Hakim era también una causa muy grave de alarma. ¿Por qué, ahora que había aislado a los náufragos, no les enviaba ya emisarios? Bou-Azaur y el pastor issa se escondían como él. ¿Quién, pues, mandaba, en lo sucesivo, el nuevo campamento de los salvajes, mejor armados y más audaces?

—Será preciso, quizás—murmuró Balaruc—batir a cañonazos a toda esa canalla y desembarcar en la playa para desenterrar a nuestros marineros.

—No llegaríamos ni a la caverna—aseguró Hugo;—en todo caso, ¿cómo nos mantendríamos ahí, a descubierto ahora, bajo el fuego de las dunas del norte?

Eso era evidente.

Jepp había vuelto a sus comunicaciones hacia lo inaccesible, y en su frente se veía un pliegue de terquedad. Ambrosio, con los ojos abiertos, pero sumergido todavía en el entorpecimiento de un lento despertar, escuchaba a Marylie sin comprenderla; sin embargo, poco a poco se le pudo poner al corriente de los acontecimientos. El hizo un gesto de resignación y se negó a hablar del tesoro que los Mouscron querían encontrar con más ahinco que sus dueños.

Pálidos por el insomnio, los náufragos empezaban a desesperar de su salvación por primera vez. Cada cual, según su temperamento, hacía su personaje ante el destino con una sinceridad sin actitudes. Tarnay-Colbert, resignado, aceptaba lo imprevisto de un alma verdaderamente grande; Poulliot y Sebastián no se indignaban ya contra lo innevitable; lo admitían sin recriminaciones.

Jepp y Raban, unidos por inclinaciones comunes, se obstinaban en luchar científicamente contra la inercia hostil de las cosas. Torridour, Balaruc y Siradan rabiaban y se rebelaban a veces por puerilidades; persistían en aguardar por una salida vigorosa la dispersión de los nómadas y la liberación de los asiáticos.

Marbot, impasible, vuelto militar por com-

pleto, investido de todas las responsabilidades, se multiplicaba en los puestos de combate para disponer reparos más seguros contra la fusilería; pero su mirada iba a veces a buscar a Marylie, que estaba silenciosa, con una expresión de sufrimiento y aun de desesperación.

Raimundo Rovère, Homcire y Fourquet temían evidentemente el fin, aunque por motivos muy diferentes: el profesor pensaba en la felicidad de los suyos, destruída quizás en la flor de la vida, y deploraba el fin trágico de una aventura hasta entonces bastante soportable. Four-sur-Four lloraba su angustia de enamorado eterno y descubría con despecho que su donjuanismo, tan alabado, no había gustado nunca en realidad. La única calaverada grandiosa de su vida correspondía a la beduína Féridjé; y eso que en tres cuartas partes era un episodio de la casualidad y de la fantasía.

Fourquet no tenía más que una decepción: había soñado morir en escena, en alguna representación de gala preparada por él. A fuerza de hablar de eso había acabado por creerlo, como un aviso venido de lo más allá, sin intervención divina.

Attaouil, que era fatalista también, no anhelaba una evasión salvadora.

—Yo era—decía—en el Havrar, el abanderado del señor Lagarde cuando volvió a bajar por ultima vez en Obock y Djibouti; me dijo que ya lo volvería a ver. Yo no sabía, y ahora comprendo que quiso decir que nos veríamos en el país de las almas.

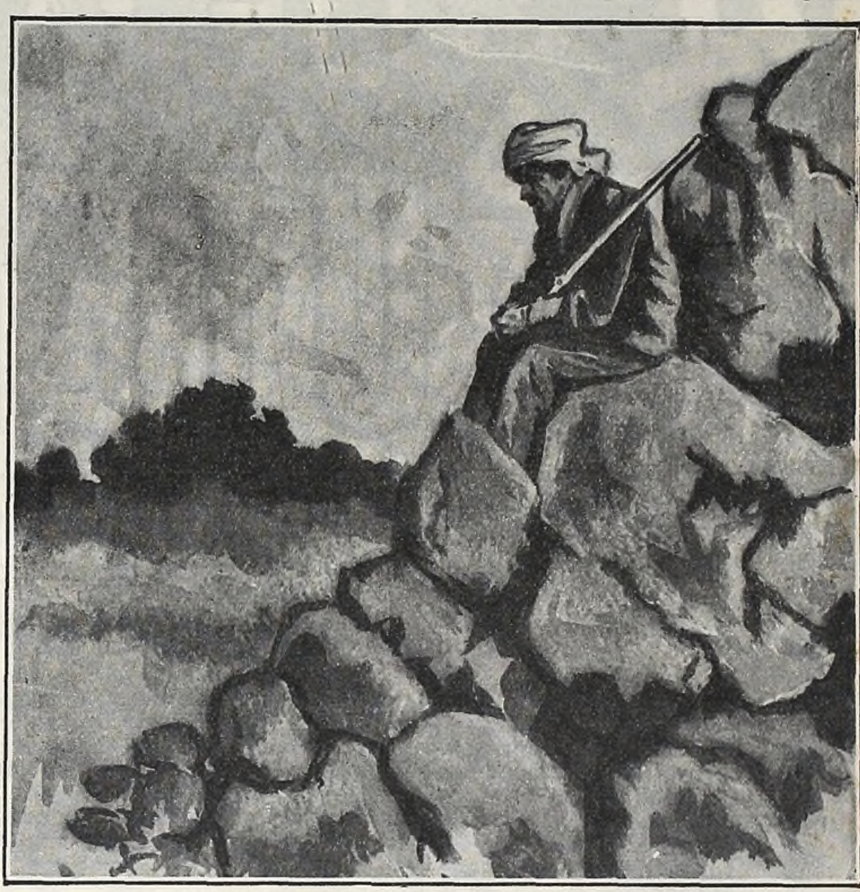
—¡No!—refunfuñó con aspereza el largo y flaco Balaruc.—A la Opera de París será adonde te llevaremos el mes que viene, para lavuelta triunfal de nuestro Sebastián Monginot, jefe pirata y tenor mayor de la academia nacional de música y baile...

Las palabras del cómico cayeron en el vacío sin haber alegrado a sus compañeros. Las mujeres se callaban, ya sin esperanza. Sufrían sobre todo por la incertidumbre y la inacción; en un peligro más definido, sus nervios hubieran mantenido sus fuerzas hasta el heroísmo. Raimunda Nozal se desesperaba por no hacer fuego contra los salvajes; la caída de un guerrero apuntado por ella hubiera hecho florecer todos sus crueles atavismos.

Rosa Miron no era más que una chica atormentada por votos místicos y edificantes remordimientos; le suplicaba a Alfredo que la matase con sus propias manos, si los salvajes invadían el barco, pero sin hacerla sufrir *mucho*. Y el rubio d'Artagnan, ahogándose en grandes sollozos, dejó escapar al fin, retorciéndose su largo bigote una gruesa lágrima, que cayó sobre el hombro de Rosa, esperando allí otra.

Reina German sonreía aún, pero con una melancolía afligida, más desolada por serle tan poco habitual; ésa sentía perder cosas misteriosas, que no habría sabido definir, pero que son los gérmenes de los días venideros; iba a morir quizás con el sentimiento de no haber amado, fuera del teatro, en los brazos de un Romeo, menos ocupado de ella que de un dificultoso si bemol.

Laura Figeac escribía. ¿A qué correo iba a confiar sus literarias despedidas? ¿A qué destinatario desconocido quería ella apiadar después de haberse cumplido su suerte?... Diélyne procuró sin valor darle bromas sobre ese punto, habiéndose sonreído, pero las dos amigas con malicia se abrazaron bruscamente y se echaron a llorar.



Estaba sentado un guerrero que observaba los alrededores.

María Marteau y Vénéran Laurier se habían tomado de las manos sin decir nada; estaban con los ojos cerrados y permanecían mudos, habían resuelto amarse así, cambiar simplemente sus almas, quedando reunidos hasta la muerte, sin hablarse, pues se entendían lo mismo. Los dos niños, a quienes todos miraban conmovidos y graves, excepto Raban y Flora Ferneuil, absortos en sus visiones, estaban de tal manera inmaterializados por su abandono ante todas las traiciones del destino, que las mismas Derval y Caneau, hasta entonces furiosas por concluir sus gloriosos días sin publicidad y sin apoteosis, se sentían más resignadas, y aceptaron los desenlaces próximos con menos aversión inútil; sus bellezas teatrales resplandecieron por un día más bajo el azul tórrido del cielo.

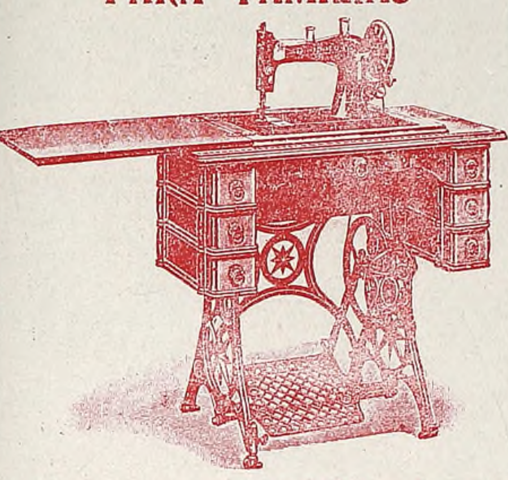
(Continuará).



PILDORITAS DE REUTER
REUTER'S LITTLE PILLS
DOSIS COMO LAXANTE 1 A 2 PILDORAS AL ACOSTARSE
Laxantes
Antibiliosas
Estomacales
Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las
PILDORITAS REUTER
desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.
SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610

Especialistas en Máquinas de coser

PARA FAMILIAS



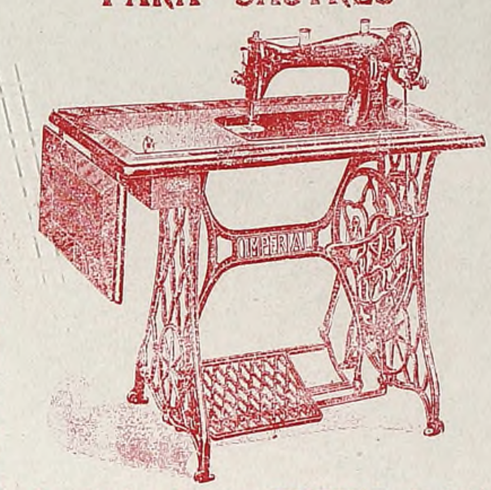
La máquina de coser IMPERIAL es la que recomendamos a nuestra clientela con toda confianza.

Premiada en todas las exposiciones.

Tenemos un surtido completo, desde la más sencilla hasta la más lujosa.

Hace cualquier trabajo de costura, bordado, vainilla, etc. Pidan catálogo y muestras.

PARA SASTRES



La máquina de coser IMPERIAL, de bobina central perfeccionada, es la mejor máquina para sastres, taller de confección, etc.

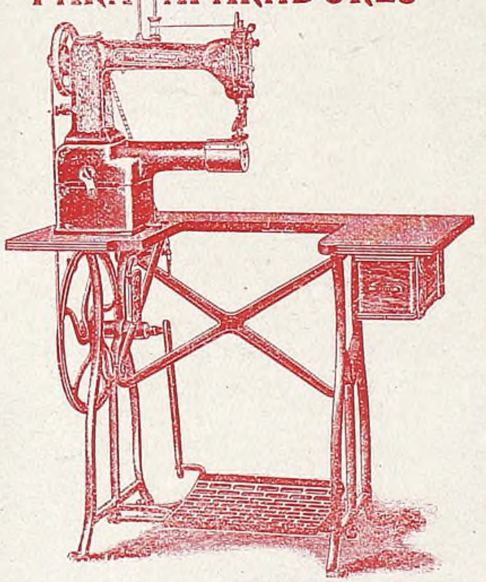
Tiene un mecanismo que le permite coser hacia adelante y hacia atrás, sin parar la máquina.

PRECIO, con doble mesa como el dibujo. . . . . $ 85





PARA APARADORES



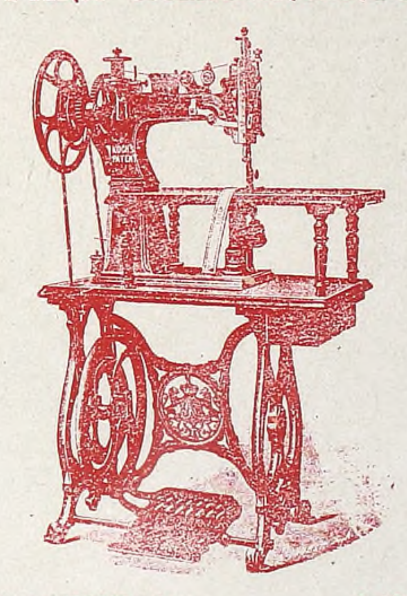
La máquina de coser WHEELER & WILSON. De cañón o cilindro a mano izquierda. Movimiento rotatorio moderno.

Precio de réclame, $ 100 m|n.

Máquina de brazo elástico, $ 80 y 90.

Máquina Howe, columna, $ 75.

PARA TALABARTEROS



Máquina KOCH, plana............	$ 180 m|n.
Máquina KOCH, negra, cilindro.....	$ 284 m|n.
Máquina KOCH, verde, columna.....	$ 260 m|n.
Máquina WHEELER & WILSON, liviana..........................	$ 130 m|n.

PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO

ANDERSON CLERGET y C[ía.]

47, MAIPÚ, 49 — BUENOS AIRES

Los ejércitos del mundo

(REPÚBLICA ARGENTINA)

¿Queréis ser sanos y vigorosos?

TOMAD

CHINATO GARDA



Tónico reconstituyente a base de vino genuino y hierbas tónicas medicinales

Propietarios exclusivos:

VÍCTOR M. PIAGGIO y Cía.

Perú 1340
Buenos Aires

Sucursal:
Corrientes 309
Rosario de Santa Fe

Recorte y coleccione las siluetas de los ejércitos del mundo.

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25